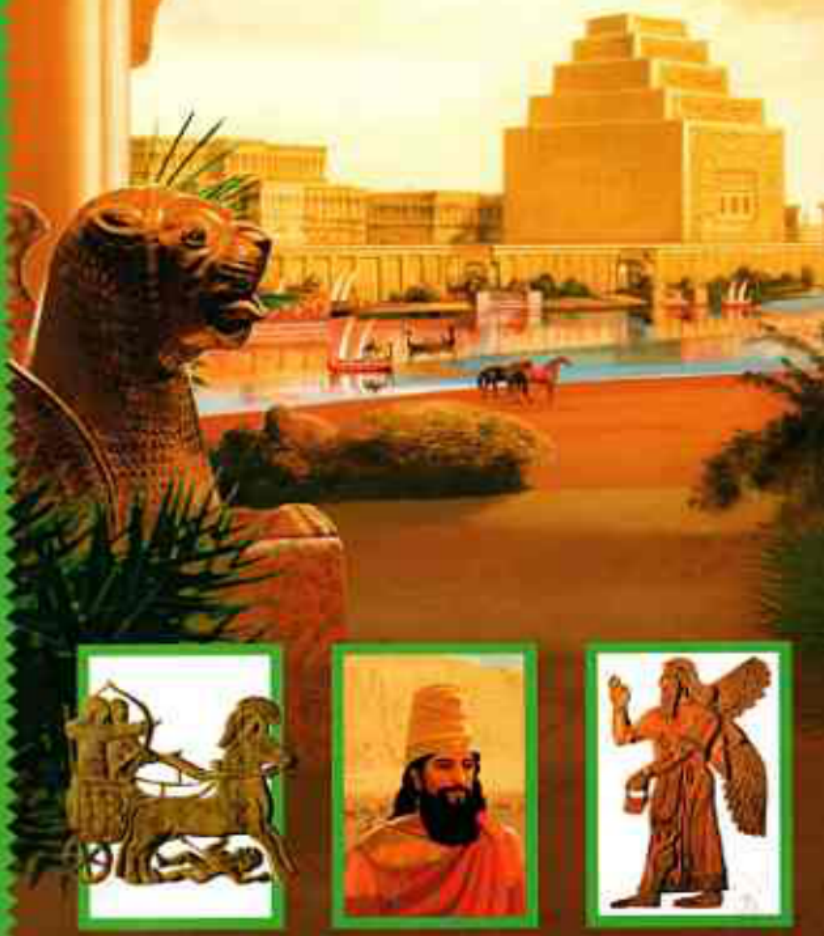
Древняя Месопотамия

школьный путеводитель



серия УЗНАЙ МИР • *История*

ДРЕВНЯЯ МЕСОПОТАМИЯ

серия УЗНАЙ МИР

Тимошка™
Балтийская
книжная
компания

SHOUT
SHARE
IT

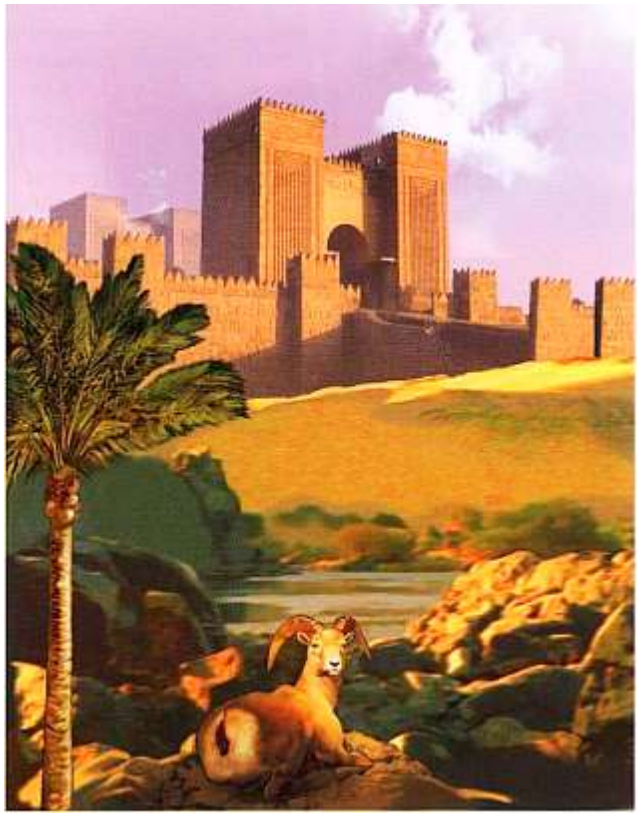
Annotation

Одна из древнейших мировых цивилизаций родилась на этой плодородной земле, в междуречье между Тигром и Евфратом, там, где согласно Библии люди пытались построить башню до небес — Вавилонскую. В этой книге ты познакомишься с историей народов, населявших эту землю, узнаешь о возникновении и гибели могущественных государств, о грозных царях, правивших этой землей.

Для среднего и старшего школьного возраста.

- Оглавление
  -
  - Древняя Месопотамия
  - Шумер и Аккад
  - Старо-Вавилонское царство (1792-689 гг. до н. э.)
  - Господство Ассирии (IX–VII вв. до н. э.)
  - Ново-Вавилонское царство: взлет и падение (626–539 гг. до н. э.)
  - Именной указатель
  -

Оглавление



Б. Г. Деревенский
Древняя Месопотамия

Древняя Месопотамия

Месопотамией, или Междуречьем, древнегреческие географы называли равнинную область между реками Тигром и Евфратом, впадающими в Персидский залив. Эта область большей частью входит в нынешнее государство Ирак.

Своеобразные природные условия и климат Междуречья способствовали возникновению здесь одной из первых цивилизаций, которая оказала сильное влияние на культуру многих народов древнего Востока, Греции и Рима, а через них — на весь современный мир. Ученые полагают, например, что именно в Междуречье примерно 5000 лет назад было изобретено колесо, и лишь затем это важное техническое достижение стало известно другим народам Древнего мира. Здесь же возникла одна из самых ранних форм письменности — клинопись, разгадка которой помогла многое узнать об истории древнейших

государств Востока, о жизни простых людей и деяниях царей.

Природные условия Междуречья своеобразны: сегодня, как и в древности, когда здесь возникли первые поселения людей, это пустынная страна с жарким засушливым климатом; дождей не бывает здесь по семь-восемь месяцев в году, а температура воздуха летом не опускается ниже 3° С, достигая часто 50° С и более. В Нижней Месопотамии (ее называют еще Двуречьем), где реки Тигр и Евфрат подходят близко друг к другу и текут далее к морю по бескрайней глинистой равнине, нет ни камня, ни деревьев, пригодных для строительства, нет месторождений металлов и других полезных ископаемых, которые были необходимы древним жителям страны. Все это приходилось привозить издалека, снаряжая трудные экспедиции через пустыни, выменивая или отвоевывая у соседей. Настоящим богатством древней Месопотамии была сама земля: она и кормила, давая по два урожая в год, и служила материалом для изготовления всего необходимого в быту и хозяйстве людей — жилищ и храмов, мебели, посуды и даже глиняных серпов, с помощью которых убирали урожай.

Шумерские воины на барельефе

Почвы в Междуречье необыкновенно плодородны. В холмистой Северной Месопотамии влажные ветры со Средиземного моря приносят зимние дожди, достаточно обильные для ранних посевов. В Южной Месопотамии весною, с таянием снегов в горах, где берут истоки Тигр и Евфрат, обе реки выходят из берегов и, широко разливаясь, орошают равнину, удобряют почву. После разлива, в марте-апреле, земля покрывается яркой зеленью. В начале лета наступает знойная пора, но увлажненная разливом почва может давать богатые урожаи.

Не сразу древние земледельцы Двуречья научились использовать воды строптивых рек: мощные потоки разливов

смывали постройки, затапливали поля, каждый раз становясь тяжелым бедствием для обитателей равнины. Отголоски этой многовековой борьбы человека со стихией сохранились в библейском повествовании о всемирном потопе. Прошло немало столетий, прежде чем человек сумел покорить природу, научился укреплять дамбами берега рек, отводить по каналам воду и использовать разливы себе на благо.

Козлик. Золото. Из царских могил в Уре. Около 2500 г. до н. э.

Зиккурат шумеров

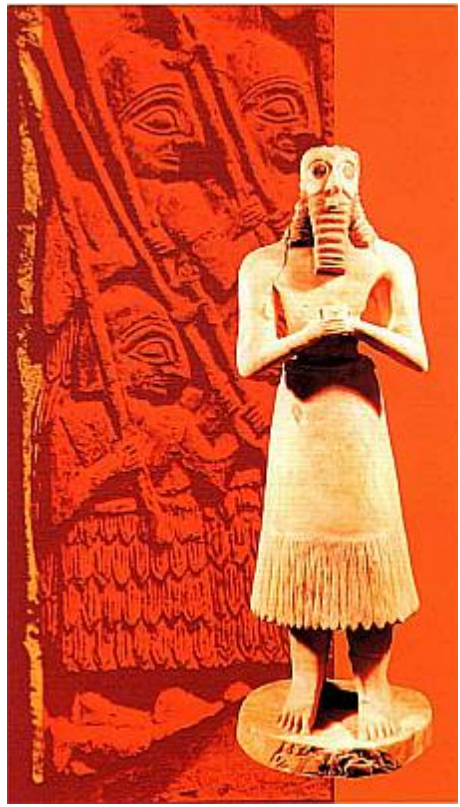
«Вся вавилонская земля, — писал древнегреческий историк Геродот, посетивший Месопотамию в V в. до н. э., — так же, как и египетская, изрезана каналами… Страна же эта много лучше всех стран, которые мы видели, в отношении того, как она приносит плод Деметры (т. е. хлебные злаки)… Она настолько хороша, что обычно дает сам-двести, когда же бывает наилучший урожай, приносит сам-триста. Здесь листья и пшеницы, и ячменя имеют часто в ширину четыре пальца. А что касается проса и сезама, которые вырастают величиной с дерево, то об этом я уже не говорю, прекрасно понимая, что не бывавшим в вавилонской земле и сказанное о плодах покажется полной неправдой». Но Геродот нисколько не преувеличивал, рассказывая об удивительных урожаях Междуречья. Недаром где-то в этих краях древняя легенда помещала райский сад Эдем, в котором, по библейскому преданию, отдыхали и вкушали плоды деревьев наши прародители — Адам и Ева.

Вавилонская башня

Ворота Иштар в Вавилоне

Вплоть до XIX века, когда на землях древней Месопотамии были впервые проведены археологические раскопки и открыты руины исчезнувших городов, история этой страны оставалась загадкой. Отрывочные и нередко фантастические сведения о древней Месопотамии и о некоторых событиях, связанных, главным образом, с историей древних иудеев, содержатся в Библии. Так, хорошо известен рассказ о строительстве Вавилонской башни, о патриархе Аврааме, происходившем родом из города Ура Халдейского и переселившемся в землю Ханаанскую, то есть в Палестину. Ценными историческими источниками являются труды античных ученых, в том числе «отца истории» Геродота, описавшего в V в. до н. э. Вавилонию, находившуюся тогда под властью персов. Однако история Месопотамии более отдаленных времен оставалась ученым древнего мира не известной. Лишь благодаря археологическим раскопкам, продолжающимся здесь и в настоящее время, а также благодаря большому числу дошедших до нас клинописных текстов мы имеем впечатляющую картину существования одной из древнейших цивилизаций мира, от ее зарождения и расцвета до упадка и завоевания другими народами.

Шумер и Аккад



Древнейшими государственными образованиями на территории Месопотамии были Шумер и Аккад.

В конце IV тысячелетия до н. э. в Южном Междуречье (от Персидского залива до района нынешнего Багдада) расселились племена шумеров. Это был особый, ни на кого не похожий и по внешнему виду, и по языку народ. Происхождение шумеров до сих пор не выяснено. Не ясно также, откуда они пришли в Месопотамию. Сами шумеры хранили предание, что они переселились с островов Персидского залива. Родственные связи шумерского языка не установлены. Попытки некоторых ученых доказать родство шумеров с семитами, кавказцами и даже с тюрками пока не приносят успеха.

Судя по сохранившимся изображениям, шумерские мужчины стриглись наголо, гладко брили бороды, носили длинные юбки из тростника. Верхняя часть туловища обычно оставалась непокрытой. Только воины во время сражения накрывались целиком кожаными доспехами. Обычное оружие в их руках — короткие копья, топоры или кинжалы. Шумерские женщины

отпускали длинные волосы и надевали длинное, плотно облегающее тело платье до пят, — хотя, видимо, это была выходная, а не рабочая одежда. Знатные женщины делали сложные прически, обвитые лентами, украшали себя драгоценностями. Примечательно, что на шумерских рельефах и мужчины и женщины всегда изображаются босыми. Обувь не носили даже цари и царицы. Вероятно, в те времена почва была очень ровная и гладкая, а колючек под ногами попадалось гораздо меньше, чем сейчас.

Некоторые ученые считают шумерские изображения людей весьма стилизованными, не передающими действительный внешний облик обитателей Шумера. Разумеется, какая-то доля условности в шумерских портретах имеется. Такая же условность наблюдается и в художественной манере древних египтян. И все же вряд ли шумеры вместо пышной шевелюры изображали лысину, а вместо окладистой бороды — гладкий подбородок. И если мы видим на рельефах гладко выбритых босоногих людей в тростниковых юбках, то это значит, что шумеры примерно так и выглядели.

Шумеры значительно усовершенствовали оросительную систему Месопотамии, очистили почву от болотистых и соленых лагун, прорыли множество новых каналов, а также насыпали дамбы, защищающие поля от нередких наводнений. Все это позволило улучшить ирригацию и получать хорошие урожаи. Шумеры выращивали ячмень, пшеницу, полбу, финики, составлявшие основу их питания, а также разнообразные овощи и фрукты. Важную роль в хозяйстве играло животноводство. Шумеры разводили лошадей, ослов, овец, верблюдов, коз и свиней. Коровы и волы служили им в первую очередь как тягловая сила, и только во вторую очередь — как пища. Еду готовили также из уток, гусей, кур и голубей.

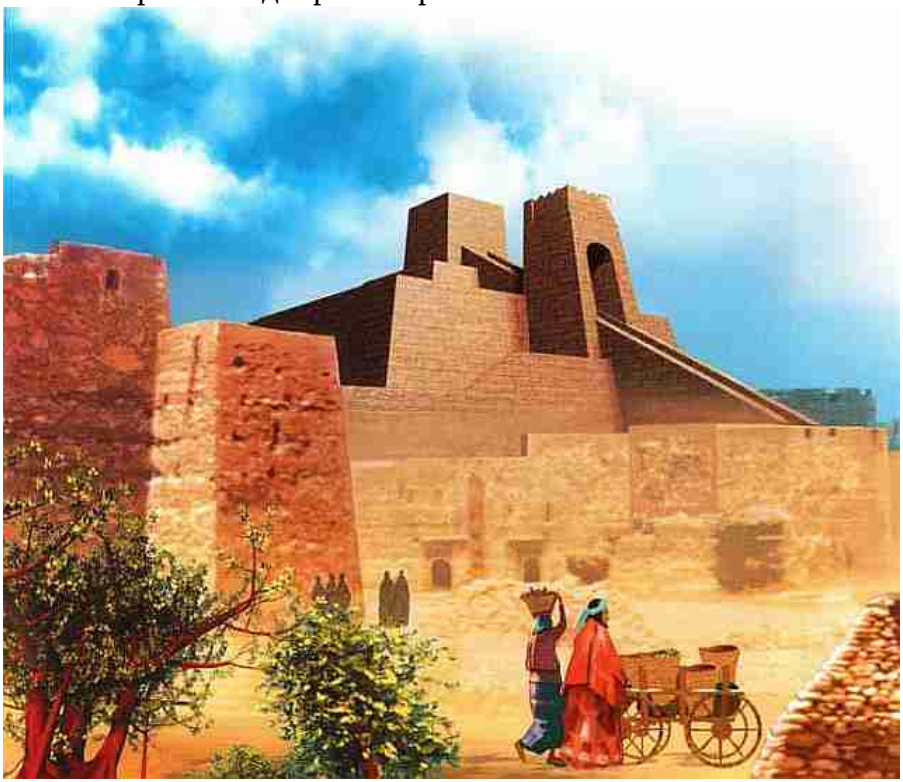
На полях шумеров

Рельеф с изображением шумерского правителя и его приближенных. Около 2500 г. до н. э.

Города и селения располагались по берегам рек и каналов. За отсутствием гор и лесов в Месопотамии почти не строили деревянные и каменные строения. Дорогостоящая древесина использовалась только для кровель или внутренней отделки домов состоятельных людей. Деревянная дверь считалась движимым имуществом: переезжая в другой дом, хозяин забирал ее с собой. Дома бедняков строились целиком из глины, то есть из сырцовых кирпичей. Крыши домов обкладывались тростником и пальмовыми листьями.

При скудости строительного материала поистине удивительны достижения месопотамских строителей. Сооруженные ими города имели регулярную сеть улиц и даже канализацию. Внушительные укрепления защищали жителей от вражеских нашествий. Ширина городских стен достигала 5 метров, причем города часто обносились двойными стенами, имеющими множество башен. Обширные дворцы правителей насчитывали до двухсот комнат и имели особые укрепления. Стены дворцов украшались плитами с выпуклыми изображениями

— рельефами, представляющими собой победоносные битвы или сцены из придворной жизни. Шумеры опередили другие народы, первыми начав возводить арки и своды. А для этого необходимо было обладать определенными инженерными знаниями — открыть, что арки не нуждаются в потолочных балках, потому что нижние кирпичи подпирают верхние.

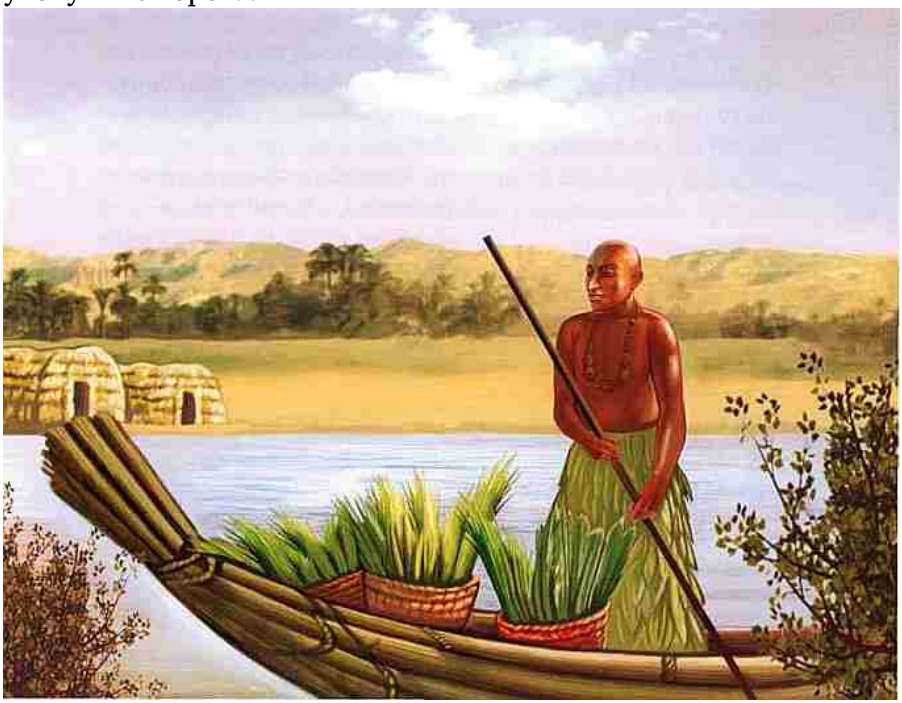


В шумерском городе

По нашим нынешним мерам шумерские города были довольно небольшими. Даже самый крупный среди них — город Ур с населением 34 000 жителей — по своим размерам не превосходил современный районный центр вроде Волхова или Ржева. Другие шумерские города были и того меньше. Однако надо учесть, что все население древней Месопотамии составляло 2 или 3 миллиона человек, в основном, сельских жителей, и на таком фоне Ур мог считаться поистине крупным городом. В Древнем мире и Средневековье город отличался от селения тем, что, помимо прочего, имел окружающую его стену с воротами. Чем выше стена и чем больше ворота, тем значительнее город.

Но у шумерских городов главными считались не сухопутные,

а водные, то есть речные, ворота. Дело в том, что в Месопотамии основные транспортные пути пролегали не по суше, а по рекам и каналам. По водной глади плыли из города в город тростниковые суда и баржи, груженные хлебом, мукой, сеном, финиками, лесом, кожами, тушами животных. В том же городе Уре имелись Северная и Западная гавани, всегда более многолюдные, чем сухопутные ворота.



По водным артериям

Что представлял собой шумерский город? Скопление однотипных одно- и двухэтажных домов, со стороны улицы совершенно глухих и закрытых, без окон, с плоскими крышами и с узкой дверью для входа. Каждый дом представлял собой маленькую обособленную крепость со своим внутренним двором. Дневное освещение обеспечивалось через прорези в кровле или в стене, выходящей во двор.

Деталь конского убора из меди

Шумерские сосуды

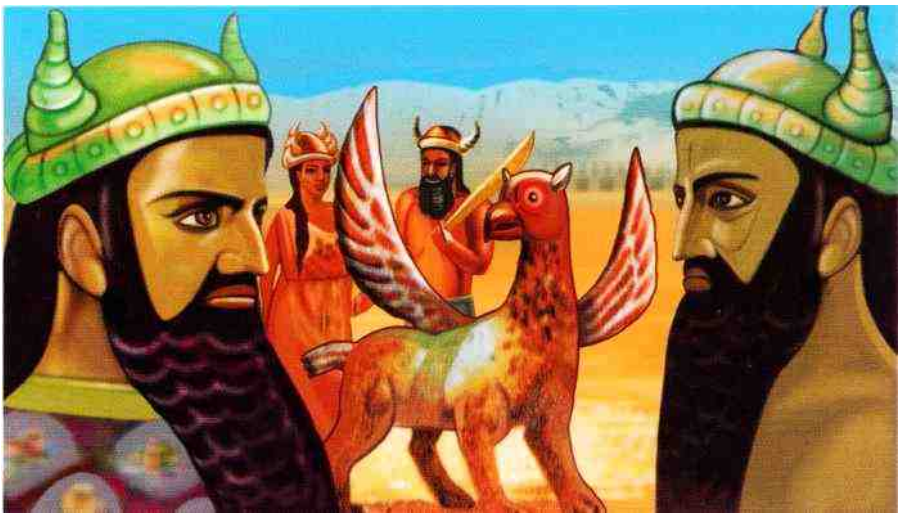
Доение козы

В центре каждого города стоял храм, возведенный на высокой искусственной террасе. Храм посвящался богу, покровителю города. Стоящую в храме статую божества жрецы всячески обхаживали, наряжали ее в различные одеяния, ставили перед ней угощения, словно это было живое существо. Существовал даже ритуал, способствовавший вселению бога в изготовленную статую как в свое жилище. В отличие от христианской церкви и мусульманской мечети, древний храм был не местом собрания верующих, а местом обитания бога, его жилищем. Доступ к богу (то есть к статуе-идолу) имели только его служители — жрецы.

Боги Шумера, как у других древних обществ, составляли одну обширную семью. Во главе семьи стояли старшие боги: бог неба Ану, бог земли Эа («отец богов»), бог плодородия Энлиль, почитавшиеся всеми шумерами. Затем шли их сыновья и дочери, внуки и внучки — боги рангом пониже, почитавшиеся в том или ином городе в качестве его покровителей. Каждое божество имело свое священное животное и свой символ. Примечательно, что у шумеров не было божеств — покровителей охоты и собирательства, а божества скотоводства играли очень незначительную роль. Другими словами, шумеры — это оседлый

земледельческий народ.

Золотая статуэтка, изображающая мифологических существ и животных



Боги шумеров

Религиозная жизнь шумеров состояла из многочисленных ритуалов, которые символически регулировали жизнь страны,

отмечали смену времен года и человеческих возрастов. Ритуал — это определенный порядок умилостивления богов, введенный с целью снискать их благосклонность. Ежемесячно устраивались пышные процессии, длившиеся в течение нескольких дней. Жрецы разыгрывали перед народом ритуальные представления, изображая, как боги (для этого использовались их разукрашенные статуи) передвигаются по суше и по реке, навещают друг друга, садятся за трапезу, устраивают свадьбы, отмечают расставания. Особую роль в этих процессиях играл властитель города, бывший одновременно главою жрецов. Нередко властитель изображал того или иного бога. Тем самым он поддерживал свой авторитет правителя, приближенного к небожителям и наделенного ими земной властью. Во время ритуальных церемоний зрителям раздавались угощения. На праздниках, куда собиралось множество людей, приходящих из разных мест, шла бойкая торговля всевозможными товарами.

Перемещения статуй богов несли в себе глубокий смысл. Младшие боги посещали старших, испрашивая их благословения и одобрения какого-нибудь важного начинания, будь то строительство нового города или храма, вступление в войну или заключение мира с другим государством. Без благословения старших в древнем обществе вообще нельзя было начинать никакое новое дело. Так было среди богов, так было и среди людей.

Статуи молящихся шумеров

Шумеры возводили замечательные храмовые сооружения — высокую пирамидальную многоступенчатую башню, называемую ***зиккуратом*** («высоко построенным»). От шумеров обычай строить зиккураты перешел к их наследникам — вавилонянам и ассирийцам. К настоящему времени археологи раскопали остатки 22 подобных строения в разных частях Месопотамии. Иные из них были громадными сооружениями, достигавшими в высоту 90 метров.

Происхождение и назначение месопотамских зиккуратов до сих пор точно не установлено. Понятно, что зиккурат является развитием храма, стоящего на высокой террасе или платформе. Но зачем шумеры стали ставить несколько платформ одна на другую, поднимая храм все выше и выше? Ученые объясняют это по-разному. Одни считают, что древние шумеры, будучи не коренными жителями Месопотамии, пришли сюда из какой-то горной страны, где чтили своих богов на скалистых вершинах.

Поэтому, оказавшись в равнинной местности, они стали строить храмы-зиккураты, имитируя памятные им вершины.

Зиккурат

Другие ученые видят причину возведения зиккуратов в ритуальной практике шумеров. Из различных документов, найденных во время археологических раскопок, известно, что в шумерских храмах ежегодно справлялся «священный брак» между мужским и женским божествами. Роль мужского божества отводилась правителю города, а женского — верховной жрице. Этот ритуальный брак, по представлениям шумеров, обеспечивал плодородие земли в текущем году, а также служил символом ежегодного обновления природы. Обновление претерпевал и сам храм. Каждый год его разбирали и возводили заново, но уже на более высоком уровне, на новой платформе, построенной поверх старой. Год от года постройка поднималась все выше и выше, так высоко, насколько позволял строительный материал — обыкновенная глина, из которой изготавливался кирпич-сырец. Так появились зиккураты.

У шумеров зиккураты обычно были трехступенчатыми. Позже, у вавилонян число ступеней или платформ выросло до семи, в соответствии с семеркой главных богов. Руины одного из самых высоких и красивых зиккуратов, стоявшего в городе Борсиппе (современный Бирс-Нимруд), путешественники долгое время принимали за остатки легендарной Вавилонской башни. И только с началом археологических раскопок в Вавилоне была обнаружена настоящая Вавилонская башня, называемая в древности зиккуратом Этеменанки, что по-шумерски значит «Дом основания небес и земли».

Вот что рассказывает Библия о «вавилонском столпотворении». Вначале у всех людей был один язык и одно наречие. Собрались они все вместе и сказали: «Построим себе город и башню высотою до небес». Дружно взялись за дело, и вот уже башня выросла настолько, что достигла облаков. Но Господу Богу не понравилось столь дерзкое предприятие. Он смешал язык людей, так что строители перестали понимать друг друга. От этого строительство башни прервалось, а люди рассеялись по всему миру, образовав народы, разговаривающие каждый на своем языке.

Шумеры изобрели письмо, которое мы называем клинописью, потому что буквы и слоги его состоят из разнообразного сочетания значков-клиньев. Несмотря на значительную сложность такого письма (в клинописи насчитывается до четырехсот разных знаков), процент грамотных людей среди шумеров был довольно высок. Большинство глиняных табличек, обнаруживаемых археологами, исписаны вовсе не профессиональными писцами, а обыкновенными ремесленниками и земледельцами. К помощи писцов прибегали только в особых случаях, когда надо было составить важный договор или написать подробный отчет. Распространению грамотности способствовали общедоступные школы, имевшиеся в каждом городе, где за умеренную плату учили шумерских детей.

Клинописная табличка

Время от времени шумеры пытались образовать единое государство. Поначалу в каждом городке сидел свой правитель, по-шумерски *лугаль* — «большой человек». Постепенно из числа городов выделились особенно крупные и богатые, правители которых подчинили себе окрестные области. Таков был город Ур (известный и по Библии) в нижнем течении Евфрата, немного выше его по реке — город Урук, а западнее их, на одном из рукавов Тигра, — города Умма и Лагаш. Правители этих городов были самыми могущественными и соперничали друг с другом за верховную власть над шумерами.

Изображение шумеров из Ура. III тыс. лет до н. э.

В середине XXV века до н. э. большую силу возымел город Лагаш. Один из его правителей Энметена (ок. 2360-2340 гг. до н. э.) покорил несколько окрестных городов. Он и следующие правители Лагаша издали законы, регулирующие жизнь их многочисленных подданных. В конце XXIV века до н. э. стал доминировать город Умма. Его царь Лугальзагеси в союзе с другими правителями завоевал Лагаш и распространил свою власть почти на весь Шумер. Столицу своего государства Лугальзагеси перенес в город Урук, славный тем, что первым правителем его был полулегендарный Гильгамеш, герой шумерского эпоса, в котором описываются его многочисленные подвиги, победы над противниками — сказочными великанами и звероподобными людьми.

В это время в средней Месопотамии возникло государство Аккад, называемое так по его столице — городу Аккаду, построенному в том месте, где реки Тигр и Евфрат близко подходят друг к другу. Население Аккада по происхождению было семитским. Мужчины отращивали длинные волосы и бороды, надевали одежду, покрывающую все тело до пят. Аккадские воины были вооружены лучше шумерских: вместо коротких шумерских дротиков и кинжалов они имели длинные острые копья, булавы, секиры, а также луки со стрелами. Войско Аккада отличалось высокой боеспособностью и в те времена являлось самым сильным в Месопотамии.

Статуя правителя Лагаша

Гильгамеш

Город Аккад

Аккадцы многое заимствовали у мудрых шумеров. Поначалу, не имея собственной письменности, они писали по-шумерски, хотя говорили на своем языке. Когда у аккадцев появилась своя письменность, создана была она по образцу той же шумерской клинописи. Позже шумерскую клинопись заимствовали, создавая свою письменность, хетты, урарты, персы и другие народы

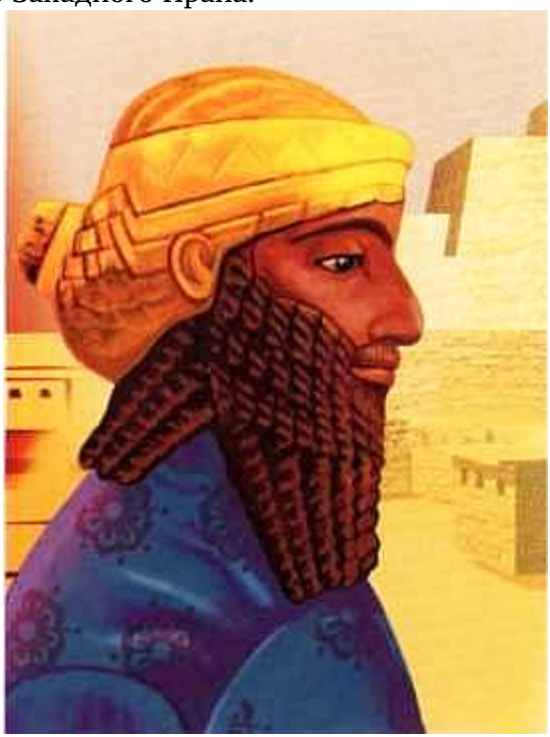
Ближнего Востока. Собственно говоря, вся культура Аккада выросла из культуры Шумера и стала ее развитием. Семитские боги сближались с шумерскими и наделялись их функциями: семитский Бэл («Господин») был отождествлен с шумерским Энлилем, Шамаш — с солнечным богом Уту, Син — с лунным богом Нанной, а богиня Иштар — с богиней любви и плодородия Инанной. Во все времена, даже в вавилонскую и ассирийскую эпохи, шумерский язык, уже вышедший из употребления, все же почитался священным языком богов, и в храмовом ритуале новых государств шумерские боги всегда упоминались первыми, прежде своих собственных божеств.

Первым аккадским царем был Саргон Древний (2316–2261 гг. до н. э.), о котором еще при его жизни слагали легенды. Сам Саргон писал о себе: «Мать моя была бедна, отца я не знал… Зачала меня мать, родила тайно, положила в тростниковую корзину и пустила по реке». Этот рассказ напоминает римскую легенду о братьях Ромуле и Реме, а также библейский рассказ о рождении Моисея. Саргон вырос храбрым воином и благодаря своей доблести сделался правителем Аккада. Длительная война между Саргоном и шумерским владыкой Лугальзагеси окончилась полной победой Саргона. Аккадский царь создал первое в истории постоянное войско, состоявшее из 5400 солдат, силою которого подчинил весь Шумер, завоевал государство Элам, а также совершал успешные походы в Северную Месопотамию и Сирию. Аккад стал одной из крупнейших держав того времени. Властитель его титуловался «царем Шумера и Аккада», «царем четырех стран света» и даже «царем вселенной», как раньше титуловались только главные боги. Внутри страны были проведены важные преобразования: введен единый календарь, в города взамен прежних наследственных лугалей стали назначаться чиновники, во всем подотчетные царю. Поощрялись торговля и ремесла.

Бронзовая голова Саргона Древнего

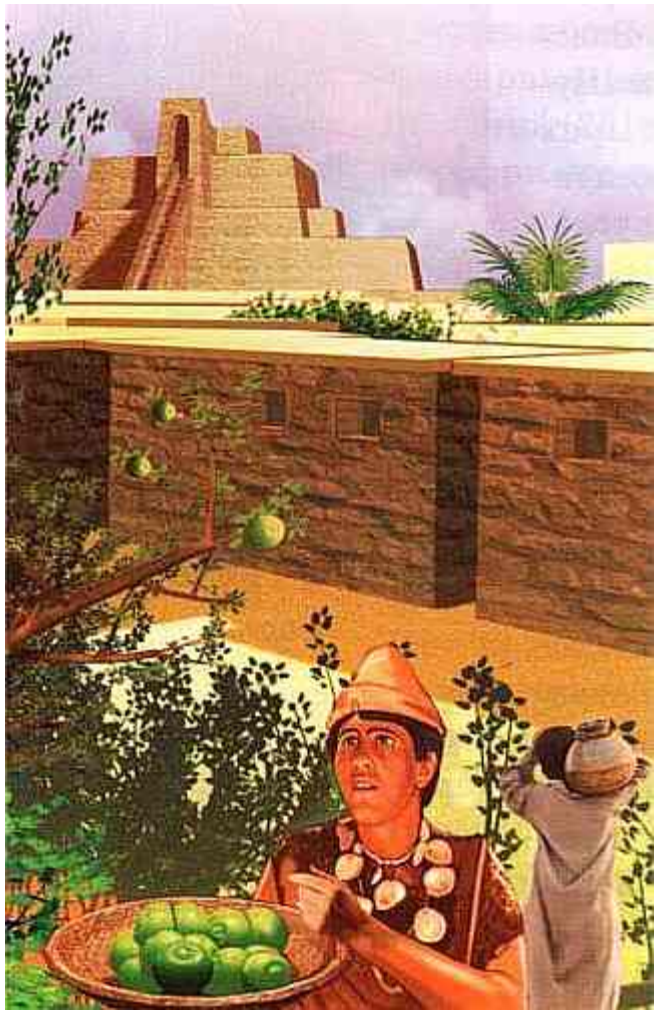
Саргон во главе аккадского войска

Саргон правил до глубокой старости, но в конце его правления страну постиг голод, вызвавший восстание обездоленных. Царь умер в разгар волнений, и преемники Саргона не сразу водворили прежний порядок. При его внуке, царе Нарам-Сине (2252–2216 гг. до н. э.) Аккад достиг своего наивысшего могущества. Этот царь изображался на рельефах в остроконечном шлеме, украшенном рогами, которые считались божественными символами. Подданные должны были поклоняться Нарам-Сину как настоящему богу, так и величая его: «могущественный бог Аккада». Никакой другой месопотамский властитель ни до, ни после не удостаивался такой чести. Нарам-Син расширил границы державы: ему подчинились северная Месопотамия и Сирия, а также племена, жившие на территории современного Западного Ирана.



Саргон

Барельеф, восхваляющий победу аккадского царя Нарам-Сина



Сбор урожая

Могущество Аккада казалось незыблемым. Тем горше для аккадцев было быстрое крушение державы после смерти Нарам-Сина. В стране вновь вспыхнули народные волнения, вызванные социальным неравенством и бесчинством царских чиновников, отбиравших у бедняков последнее имущество. Одновременно на страну с разных сторон нахлынули орды воинственных кочевников. Около 2170 г. до н. э. почти вся Месопотамия была разграблена пришельцами. Аккадское царство распалось на мелкие самостоятельные государства.

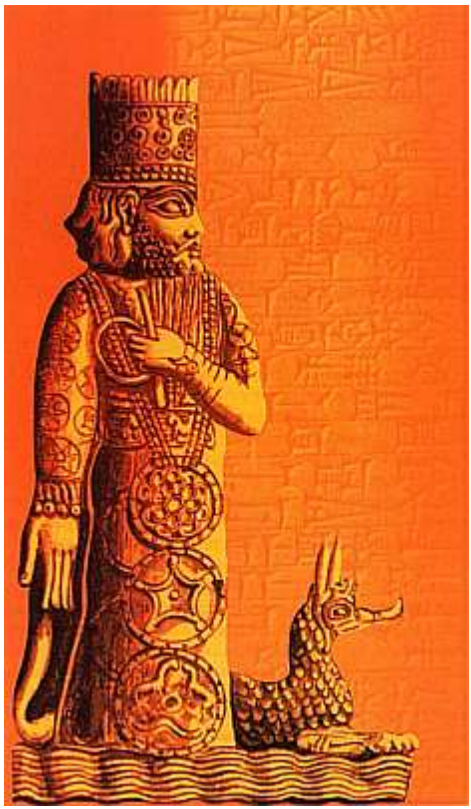
Трагическое соседствует с комическим. Почти каждый из мелких властителей мнил себя фигурой, равной Саргону и Нарам-Сину, величаясь, как и они, «царем Шумера и Аккада»,

хотя власть его простиралась не дальше городской стены. Реальную силу представляла лишь III династия города Ура. Правители Ура нанесли поражение кочевникам и отстояли свою независимость. Один из царей Ура по имени Шульги (2093–2046 гг. до н. э.) по примеру Нарам-Сина пытался даже добиться своего обожествления. Этот царь издал кодекс законов, которые являются древнейшими из известных нам правовых актов в истории человечества. Законы Шульги на 300 лет предшествуют знаменитым законам царя Хаммурапи, о которых пойдет речь ниже.

Шумерское селение

Другим сильным государством в это время был Элам, расположенный восточнее устья Тигра, на юго-западе современного Ирана. Когда-то Элам покорился Аккаду, но сохранил свою целостность и почти не пострадал от набегов кочевников. Эламский царь Кутик-Иншушинак I (ок. 2150 г. до н. э.) недаром присвоил себе аккадский титул «царя четырех стран света». Он не только успешно сражался с кочевниками, но и совершил несколько удачных походов в Месопотамию. Эламиты и в дальнейшем хозяйничали на шумерской территории. В конце концов, они сломили III династию Ура. В 2003 г. до н. э. город Ур был взят приступом и подвергся разграблению. Эламиты пленили последнего урского правителя и увезли к себе статую Нанны, главного бога Ура, — в знак лишения города независимости. И шумеры, и эламиты видели в статуе натуральное воплощение бога, покровителя города. Теперь Нанна переходил в собственность победителей и должен был оберегать Элам. Таково было в то время собственническое отношение к богам.

Старо-Вавилонское царство (1792-689 гг. до н. э.)



Вначале небольшой аккадский городишко, управлявшийся царскими наместниками, Вавилон благополучно пережил потрясения, разрушившие Аккадское царство, и даже получил некоторое преимущество, когда были разграблены и разрушены окрестные большие города.

У стен древнего города

Свое название Баб-или («Врата бога») город получил, вероятно, уже тогда, когда стал столицей царства, основанного западносемитскими кочевниками — амореями. Аморейская династия правила в Вавилоне 300 лет (1894–1595 гг. до н. э.). Самым знаменитым ее представителем был шестой по счету царь Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.). Уже на 7-м году своего царствования Хаммурапи завоевал государства Урук и Исин, затем распространил свою власть на весь Шумер, а на 30-м году царствования разбил войско Элама. Столь же успешно действовал вавилонский царь и в Северной Месопотамии, где он подчинил царство Мари, а также область вдоль течения Тигра. Благодаря военным успехам Хаммурапи создал сильнейшую державу, по размерам не уступавшую прежней Аккадской.

Голова Хаммурапи. Базальт

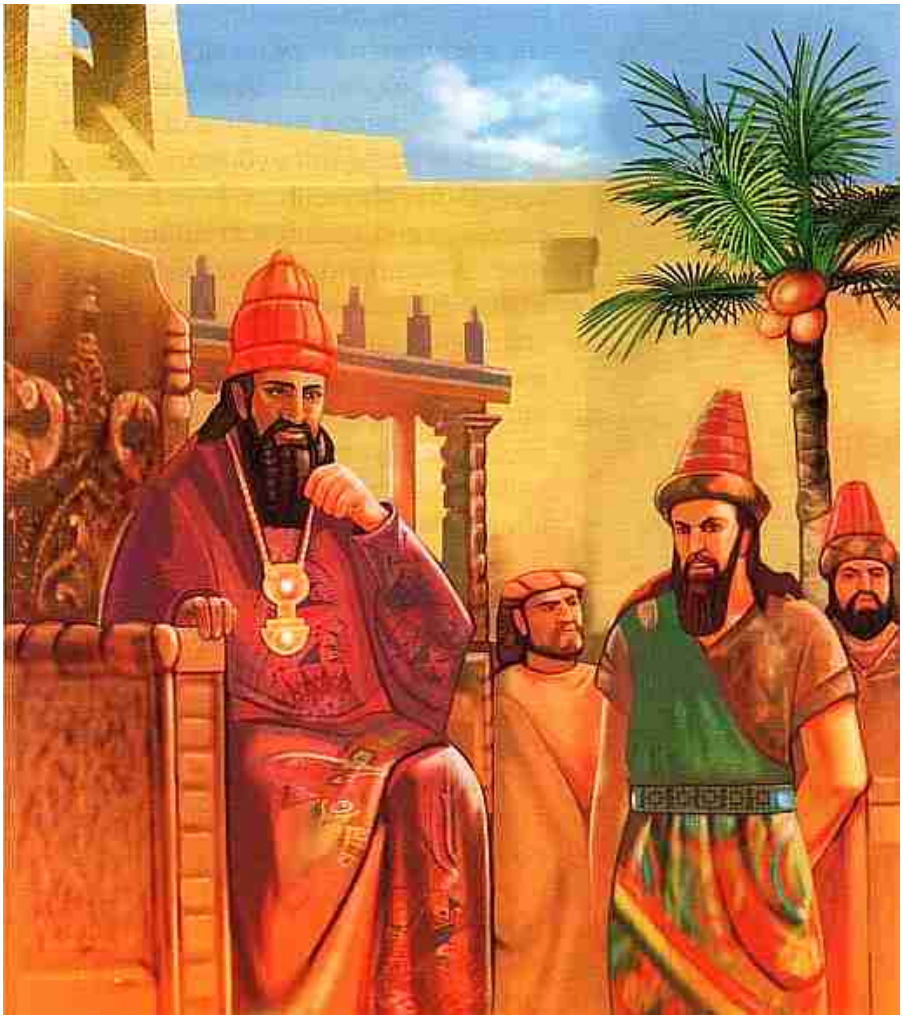
Захваченные в походах богатства позволили царю расширить свою столицу и превратить ее в крупнейший город Месопотамии. Был разработан план городской застройки, возведены новые стены и городские ворота, проложены новые широкие улицы для прохождения храмовых процессий. Бог-покровитель Вавилона Мардук стал называться Бэл-Мардуком («Господином Мардуком») и воспринимался жителями Вавилонии как верховное божество, не только защищающее царскую власть, но и пекущееся о благополучии всех подданных. В те времена был создан культовый эпос, в котором рассказывалось о победах Мардука над тиранам и чудовищами, угрожавшими Вавилону, а сам Вавилон рассматривался как центр мироздания, место, где земное соединяется с небесным. Именно здесь находились врата, ведущие на небо; потому-то город и называется «Вратами бога».

Вавилон

Прославился Хаммурапи и своим судебником. С тех пор как археологи нашли черный базальтовый столб с законами Хаммурапи, этот памятник занимает важное место в истории юриспруденции и тщательно изучается правоведами всего мира. 282 статьи судебника Хаммурапи охватывают практически все стороны жизни вавилонского общества. Документ этот имеет пространные введение и заключение. После перечисления своих многочисленных титулов, — от «пастыря справедливого» до «славного князя» и «бога царей», — и утверждения, что власть свою он получил от Мардука и других богов, Хаммурапи (он сам изображен в верхней части базальтового столба стоящим перед богом солнца Шамашем, покровителем судей) уверяет, что составил свой судебник, чтобы «сильный не обижал слабого». На деле, однако, законы Хаммурапи служили как раз сильным мира сего. Прежде всего они оберегали царское и храмовое имущество. Любого, кто похитит что-либо из храма или дворца, полагалось предать смерти. Во вторую очередь законы Хаммурапи защищали права господствующего слоя общества и закрепляли неравноправие среди вавилонян.

Изображение Мардука, бога-покровителя Вавилона

Статуэтка злого духа Пазузу, воплощавшего жгучий юго-западный ветер



Царь Хаммурапи

Полноправные вавилонские граждане назывались «сыновьями мужа» и составляли особую общину. Они становились военачальниками, чиновниками и крупными землевладельцами. Любой вред, причиненный «сыну мужа», карался по принципу «око за око, зуб за зуб», а убийство «сына мужа» влекло наказание смертью. Ниже на социальной ступени стояли т. н. *мушкенумы,* также свободные люди, но с меньшими правами. Ими обычно были мелкие торговцы, ремесленники и крестьяне. За вред, причиненный мушкенуму, полагалось уплатить определенный денежный штраф. Низшую ступень общества занимали рабы, вовсе лишенные прав, покупаемые и продаваемые наравне со скотом и хозяйственными орудиями. Если кто-то причинял вред

здоровью раба, тот должен был уплатить его хозяину стоимость раба.

Для того чтобы не уменьшалось число воинов и налогоплательщиков, Хаммурапи стремился облегчить положение тех свободных людей, которые попали в тяжелое финансовое положение. Безденежного должника можно было осудить на долговое рабство, но срок такого рабства царь ограничил тремя годами, после чего долг, как бы велик он ни был, считался полностью погашенным. Тем самым царь спасал человека от вечной кабалы, надеясь, что когда-нибудь тот встанет на ноги и поправит свое положение.

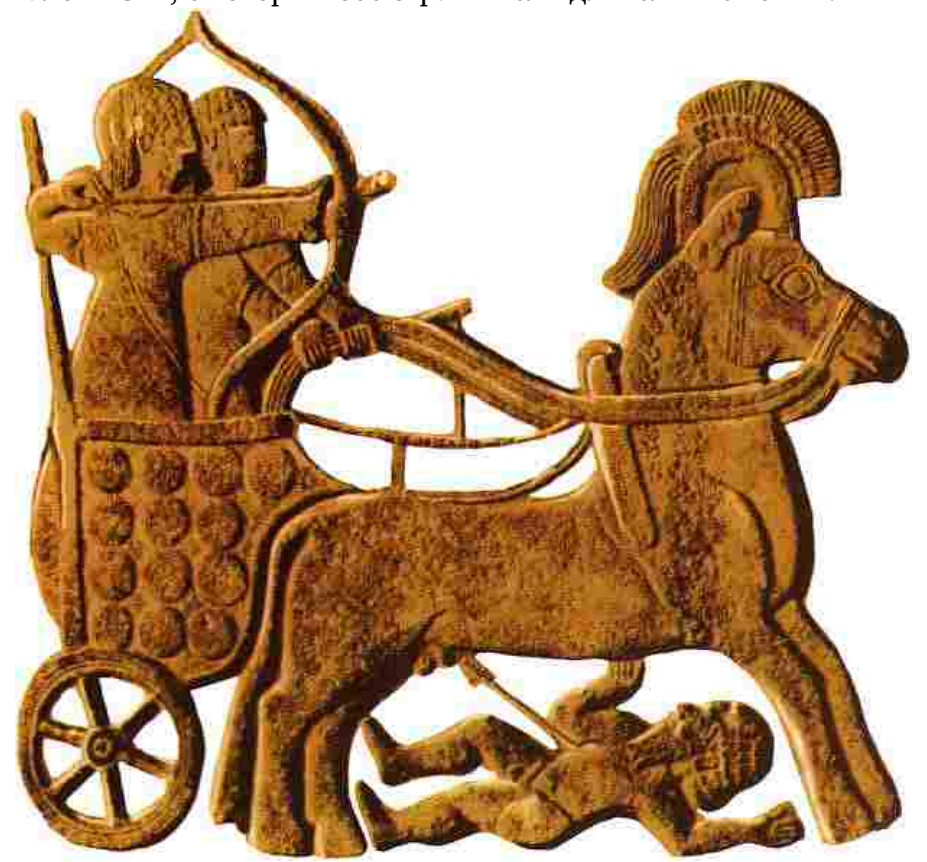
Базальтовый столб с законами Хаммурапи

Вавилонская клинопись

Более того, сохранились сведения, что Хаммурапи действительно защищал слабых. Среди его писем на глиняных табличках имеется одно, в котором царь велит своему военачальнику оставить в покое плотника Идин-Нану и не трогать его поле, которое этот военачальник, очевидно, хотел присвоить. Судя по письмам Хаммурапи, ему приходилось разрешать постоянно возникающие тяжбы между своими подданными, а для этого вникать во все мелочи хозяйства вавилонян, — выяснять и узнавать, есть ли вода в таком-то арыке и засеяно ли, и кем именно засеяно такое-то поле. Нелегкая все-таки работа у царей!

После смерти Хаммурапи Вавилонское царство стало клониться к упадку. Новым царям пришлось вновь отражать набеги воинственных горных племен. Против Вавилона

объединились старые шумерские города, которые поддержал Элам. В довершение в Месопотамию вторглись хетты из Малой Азии. Нескончаемые удары с разных сторон расшатали Вавилонское царство до такой степени, что в 1595 г. до н. э. им без труда овладели горцы-касситы, положившие начало своей династии царей (1595–1150 гг. до н. э.). Завоеватели усвоили вавилонскую культуру и стали почитать месопотамских богов. Касситским царям удалось расширить пределы страны почти до размеров царства Хаммурапи. Именно при касситах установились дипломатические сношения Вавилонии с Египтом. Археологи нашли глиняные таблички, содержащие переписку между вавилонским царем Кадашман-Харбе и фараоном Аменхотепом III. Из этих писем мы узнаем, что цари Вавилонии и Египта называли друг друга братьями, заключали союзы и стремились породниться домами. Несколько вавилонских принцесс стали женами египетских фараонов. Сближало Египет с Вавилонией то, что у них имелся общий противник: сильное Хеттское царство в Малой Азии, с которым обе страны вели длительные войны.



Хеттские воины на древнем рельефе

Хеттские воины

XV–VI вв. до н. э. — время наибольшего влияния месопотамской цивилизации на окружающий мир. Шумерские и аккадские ритуальные и литературные тексты переписываются и переводятся на другие языки по всему Ближнему Востоку. Аккадский (восточно-арамейский) язык становится международным, таким же, каким в наши дни является английский. По-аккадски составляются договоры между царями и государствами. Даже египетские фараоны пишут своим вассалам в Палестине не по-египетски, а по-аккадски. Следовательно, можно сказать, что месопотамская (или вавилонская) культура была универсальной, всеохватывающей, в отличие, например, от древнеегипетской культуры, которая, будучи не менее яркой и великой, все же оставалась чужой для других народов.

Господство Ассирии (IX–VII вв. до н. э.)

Ассирийская конница

Район города Мосула в современном Ираке (Северная Месопотамия) в древности населял семитский народ, называвший себя «сынами Ашшура», по имени своего бога-покровителя. Отсюда и название всего народа: *ашшур,* ассирийцы. Еще в XXII веке до н. э. этот народ основал свое небольшое царство со столицей в городе Ашшуре, стоявшем на берегу реки Тигр. Здесь находился храм главного бога и древнейший царский дворец.

Сменявшие друг друга владыки Месопотамии не смогли покорить этот гордый народ. Более того, мужчины Ассирии, закаленные в почти непрерывных войнах, сделались в конце концов лучшими солдатами не только в Междуречье, но и во всем обитаемом мире. Прекрасно обученная и выносливая, вооруженная железным оружием, — а не бронзовым и медным, как прежние месопотамские воители (ибо к тому времени эпоха бронзы сменилась эпохой железа), — ассирийская армия на поле боя не знала себе равных. Вдобавок у ассирийцев имелись лучшая конница и лучшие боевые колесницы. Довольно прочно держалась в Ассирии царская власть. На протяжении всех веков трон переходил от одного к другому властителю в пределах одного семейства. Царь считался земным представителем бога

Ашшура. При венчании нового царя жрецы восклицали: «Ашшур есть царь! Ашшур есть царь!» Ассирийский царь был одновременно и верховным жрецом, и главным судьей, и высшим чиновником, и главнокомандующим войском.

Царь Ашшурнацирпал II

До X в. до н. э. Ассирия еще не играла большой роли в месопотамской истории. Подъем этого царства начался, когда пришла в упадок Вавилония и другие древние царства. Изгнав из своей страны чужеземных захватчиков, ассирийцы сами перешли в наступление и стали завоевывать у соседей одну область за другой. Завоевания сопровождались угоном пленников, обращаемых в рабов, а также захватом скота и драгоценностей. Вот список добычи, захваченной только в одном походе: 40 колесниц, 460 лошадей, 2 таланта серебра, 2 таланта золота, 300 талантов железа, 1000 одежд из шерсти и льна, 2000 голов крупного рогатого скота, 5000 овец. Добытые средства шли на вознаграждение воинам и на подготовку новых походов, более крупных и далеких.

У Средиземного моря

Под водительством царя Ашшурнацирпала II (884-859 гг. до н. э.) ассирийская армия достигла Средиземного моря. «Я омыл свое оружие в глубоком море, — хвалился царь по этому случаю в победной надписи. — Дань с обитателей Тира, Сидона, Библа, Амурру и Арвада я получил, и они обняли ступни моих ног…» В новой своей столице Нимруде Ашшурнацирпал построил огромный дворец, занимающий площадь 2,4 га. В одном только пиршественном зале, как сообщает надпись на его стене, одновременно собиралось до 70 тысяч гостей, что почти равнялось населению столицы. Весь город был обнесен высокой и крепкой стеной, внутри разбиты сады с редкостными растениями, имелся даже своеобразный зоопарк, где обитали привезенные из дальних краев необычные животные и птицы.

Царь Синнахериб

Ассирийский барельеф с изображением пленных иудеев

Следующие цари еще больше расширили географию завоеваний. Ассирийцы захватили всю Сирию, Финикию, подчинили Израильское и Иудейское царства. Не осталось такой страны на Ближнем Востоке, которая не трепетала бы перед приближением непобедимого воинства «сынов Ашшура». Со своими противниками ассирийцы обращались с невиданной доселе жестокостью.

И сегодня мы видим изображенные на рельефах разнообразные пытки и казни, которым они подвергали побежденных. Победные надписи ассирийских царей пестрят сообщениями такого рода: «…многих пленных я сжег на огне, у некоторых отрезал носы, уши и пальцы, у многих я выколол глаза… Двадцать человек я живыми замуровал в стену местного дворца…». Ассирийская жестокость вошла в поговорку. Говорили, что лучше умереть, чем попасть в плен к ассирийцам.

Синнахериб. Барельеф VII в. до н. э.

В 689 г. до н. э. ассирийцы взяли штурмом Вавилон и подвергли его чудовищному разграблению, сопровождавшемуся массовым убийством. Царь-завоеватель Синнахериб (705–681 гг. до н. э.) рассказал об этом вполне откровенно: «Его (Вавилона) жителей, юных и старых, я не пощадил, и их телами завалил улицы города. Сам город я опустошил, я разрушил, я уничтожил огнем…». Такая же печальная участь постигла древние шумерские и эламские города, до которых добрались завоеватели.

Наконец, в 671 г. до н. э. ассирийцы вторглись в Египет. Был разграблен город Мемфис, захвачены сокровища фараонов, а завоеванная территория присоединена к Ассирии, которая с этого момента могла называться мировой державой, — первой мировой державой в истории человечества. Это было время наивысшего могущества Ассирии. С изъявлением покорности в Ниневию, третью по счету столицу ассирийских царей, явились послы почти всех окрестных правителей. Даже царь далекой малоазиатской

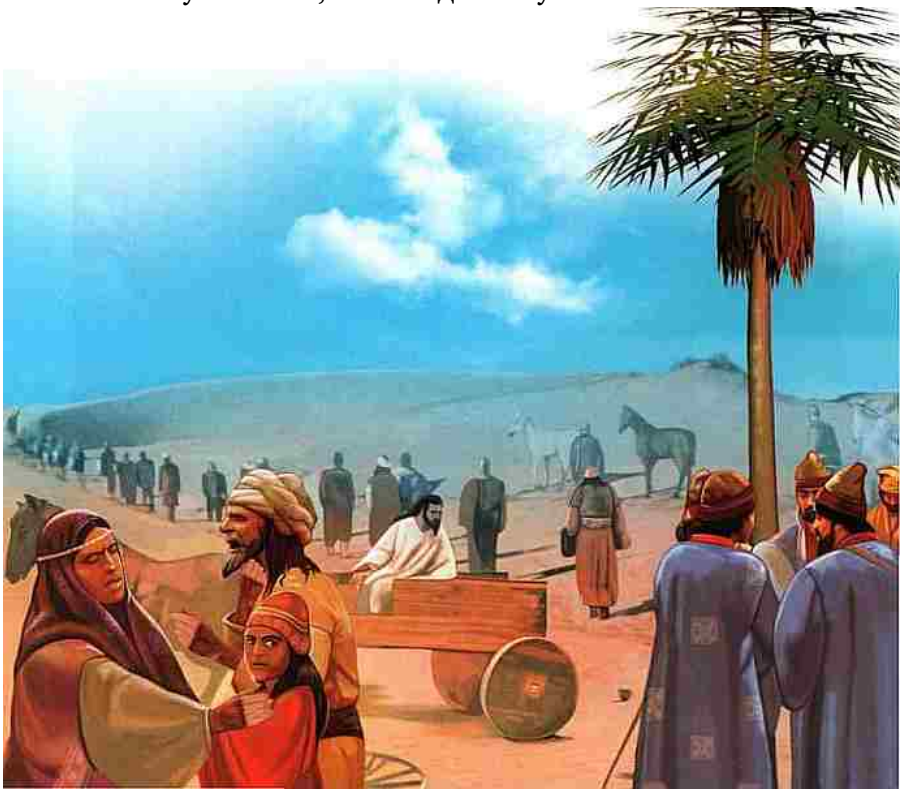
Лидии поспешил объявить себя вассалом «царя вселенной». Так отныне титуловались владыки Ашшура.

Война

Висячие сады в Вавилоне

Успехам ассирийского оружия способствовала разобщенность противников, которые, ссорясь друг с другом, не могли объединиться перед лицом грозного врага. Цари Ашшура умело этим пользовались. Прежде чем выступить в поход, они всячески разжигали вражду между властителями тех земель, которые хотели захватить. Оказавшись в стране пирамид, ассирийцы поддерживали правителей Нижнего Египта против правителей Верхнего Египта и тем самым сохраняли свое господство. Такая политика до поры до времени действовала, но очень скоро всем стало ясно, что могущественную Ассирию можно победить только

совместными усилиями, а не в одиночку.



Переселение народов

Барельеф на стене дворца

Карта мира в представлении мыслителей Вавилона

Сами ассирийцы, кажется, сделали все, чтобы вызвать к себе ненависть окружающих. Вдобавок к устрашающим казням они изобрели еще одно средство подавить у подвластных им народов волю к свободе. Население целых областей, завоеванных ассирийцами, переселялось из родных мест в далекие земли, расположенные на другом краю мировой державы. И наоборот, население тех земель пригонялось на место угнанных отсюда. Массовые переселения эти уносили жизни многих людей, умиравших в долгом пути от голода и болезней. Большую часть еврейского народа (десять колен из двенадцати) ассирийцы угнали неизвестно куда, и с тех пор в еврейской истории эти племена так и называются: «десять пропавших колен». Дороги страны были политы слезами переселенцев. Поступая так, цари Ассирии хотели оторвать народы от их древних богов, от отеческих корней, сломить их стремление к сопротивлению. Позже практику массовых депортаций заимствовали у ассирийцев

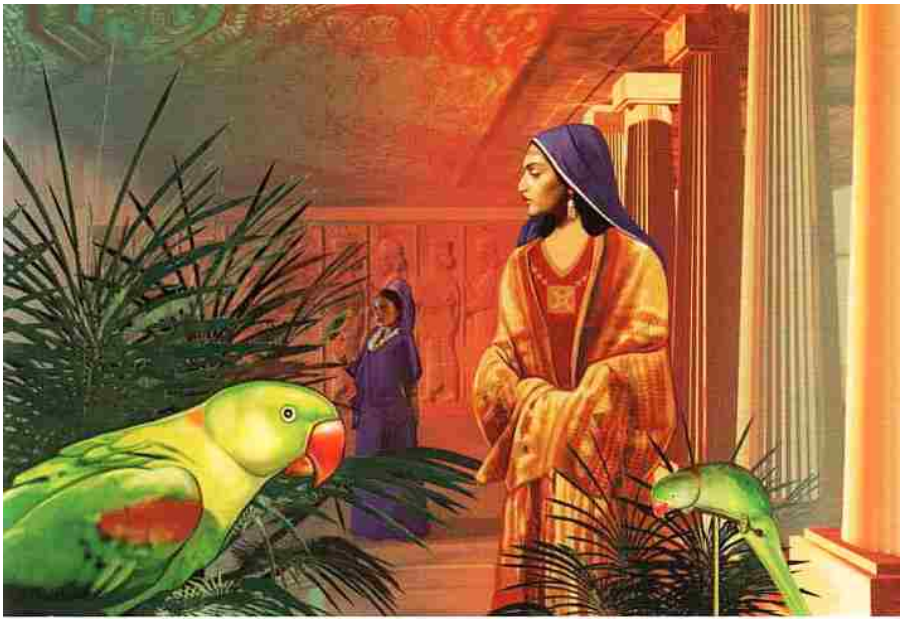
персидские владыки и еще кое-кто в XX веке, в нашей отечественной истории.

Крылатое божество. Барельеф VIII в. до н. э.

Разбогатевшая в походах ассирийская знать (аристократы называли себя *мар банути* — «сыновья мироздания») окружила себя невиданной роскошью. В столице Ниневии были возведены прекрасные дворцы, разбиты тенистые сады, построены пристани для речных судов. Стены дворцов украшали высеченные на каменных плитах барельефы, в искусстве изготовления которых ассирийские мастера не знали себе равных. И сейчас ассирийские барельефы изумляют реализмом и детальностью представленных на них картин. Если в шумерском и вавилонском искусстве

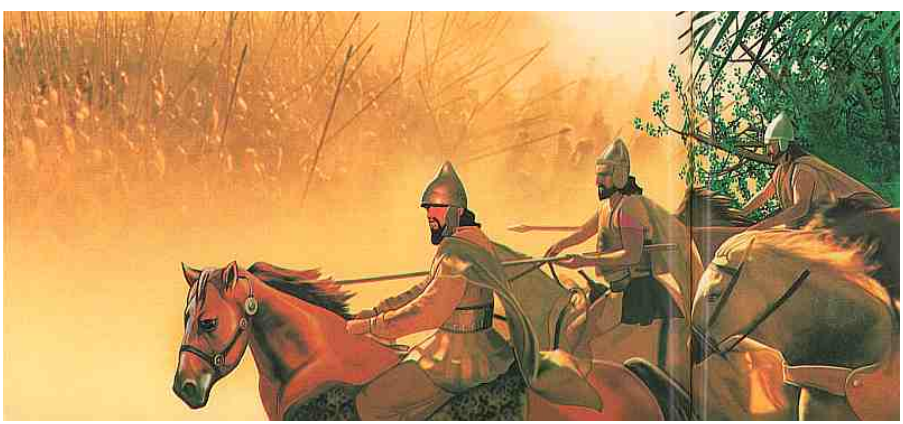
изображались в основном боги, то в ассирийском искусстве в центре внимания была фигура царя. На барельефах изображали, как он возглавляет войско, принимает послов, охотится на львов, пирует во дворце. Нескончаемые победы и пиры… Правителям Ассирии казалось, что так будет всегда. Но день расплаты за содеянное был уже близок.

Ассирийские барельефы



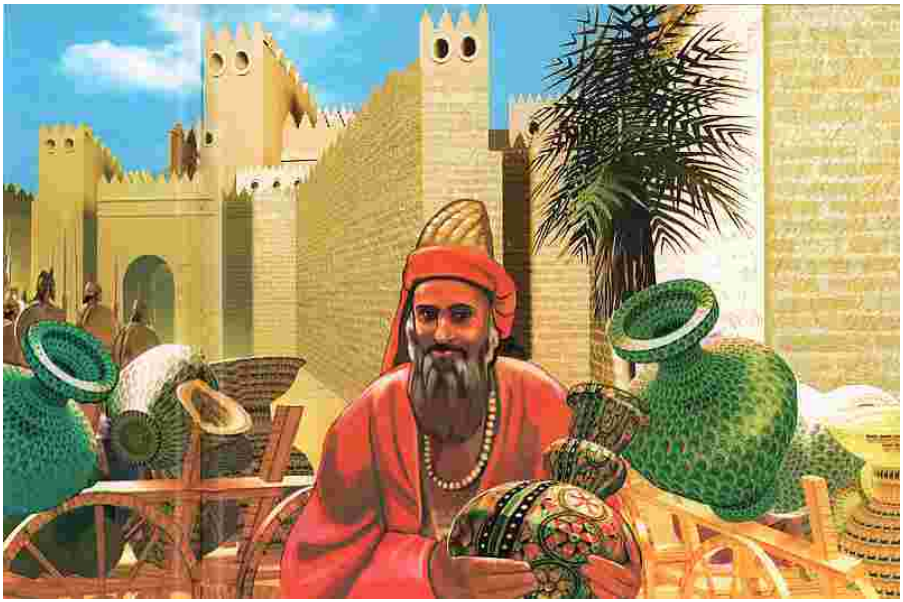
В ассирийском дворце

Барельеф с изображением ассирийцев, осаждающих город



Воины Ашшурбанапала

В царствование Ашшурбанапала (668-627 гг. до н. э.) начались повсеместные восстания покоренных. Пока Ашшурбанапал усмирял отделившийся Египет, у него в тылу восстали финикияне и сирийцы. Не успев справиться с ними, царь бросился усмирять взбунтовавшийся Элам. Но тут восстал Вавилон, и пришлось заново брать его штурмом. Несмотря на видимость прежнего величия, в недрах Ассирийской державы образовалась глубокая трещина, расширявшаяся все больше и больше. Слишком многие мечтали сбросить иго ассирийцев и отомстить им за понесенные беды.



Военная добыча

Справедливости ради надо сказать, что Ашшурбанапал был одним из образованнейших людей своего времени. При раскопках его дворца в Ниневии археологи обнаружили множество глиняных табличек с клинописными текстами, которые ныне называются Библиотекой Ашшурбанапала. Царь лично руководил ее комплектованием, посылал слуг собирать повсюду древние и новые тексты, следил за писцами, делавшими с них копии (да и не одну, а несколько копий!), а также нумеровавшими все таблички. Здесь были собраны исторические хроники, судебники, гимны, молитвы, эпические поэмы, математические и астрологические трактаты, шумеро-аккадские словари и т. д. — сотни и сотни книг, в которых отложилась вся мудрость месопотамской цивилизации. Большая часть того, что мы знаем об истории и культуре Шумера, Вавилонии и Ассирии, получена при изучении табличек из Библиотеки Ашшурбанапала, созданной благодаря стараниям этого царя.

Царь Ашшурбанапал

После смерти Ашшурбанапала смуты и неурядицы вспыхнули в самой царской семье. Ассирия быстро слабела, чем не замедлили воспользоваться ее соседи. Северо-восточнее, на Иранском нагорье, располагалось Индийское царство, весьма усилившееся к тому времени. В 614 г. до н. э. большое мидийское войско, имевшее многочисленную конницу и боевые колесницы, вторглось в страну и взяло приступом старую столицу Ашшур. Одновременно с юга ударили восставшие вавилоняне. Воевать на два фронта ассирийцам было не под силу, и они стали терпеть одно поражение за другим. В 612 г. пробил последний час новой столицы, Ниневии. Мидяне и вавилоняне заключили союз и объединили свои армии под командованием мидийского царя Киаксара. Ниневия была осаждена и, несмотря на внушительные укрепления, не выдержала мощного штурма. Осаждавшие подтащили тараны, стенобитные орудия и пробили широкие проходы в городской стене. Через эти проходы мидяне и вавилоняне ворвались в город и предали его разграблению и разрушению. Последний ассирийский царь, не желая попасть в плен к победителям, поджег свой дворец и сам бросился в огонь. Очевидец гибели Ниневии так написал об этом:

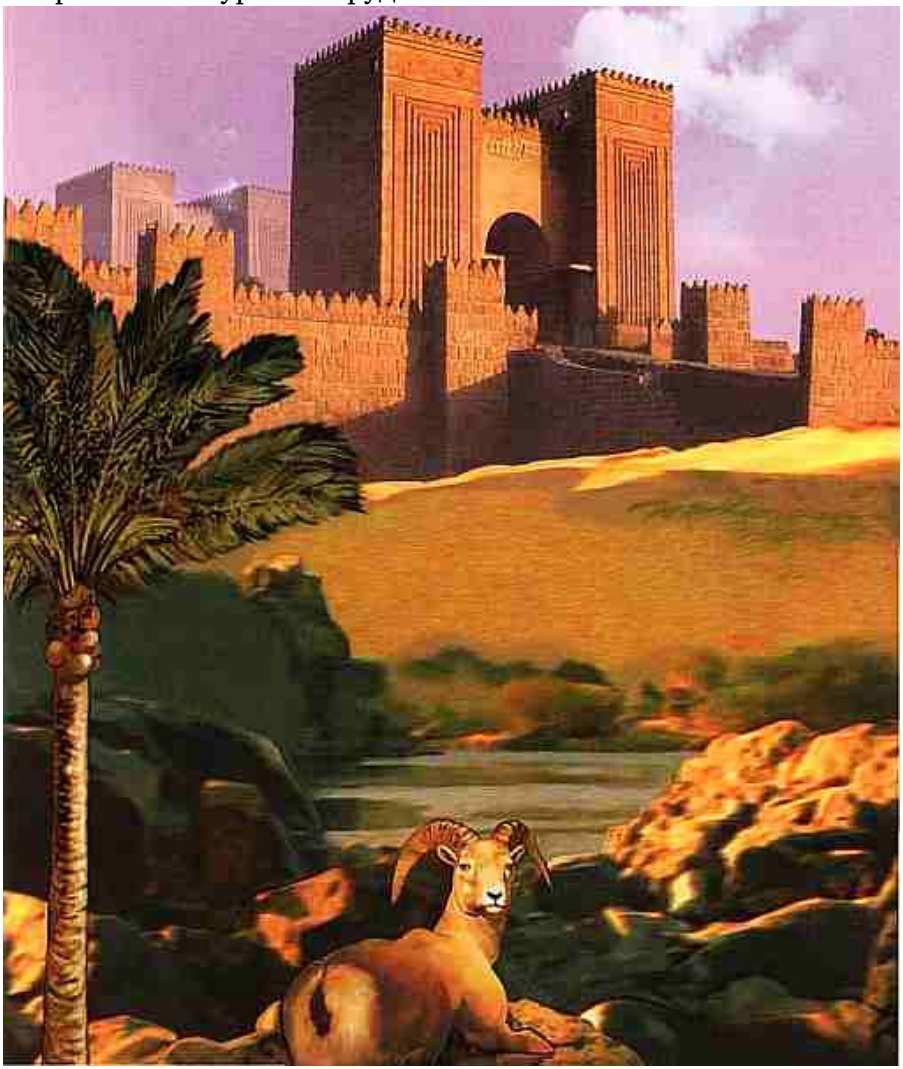
«Горе тебе, город крови, обмана и хищничества! Врагам настежь отворены ворота твои, огонь пожирает запоры твои! Несется конница, блестит меч, и сверкают копья; множество убитых и груды трупов. Разорена Ниневия! Кто пожалеет о тебе? Все, услышавшие весть о гибели твоей, рукоплещут, ибо на кого не простиралась злоба твоя?».

Дворец Ашшурбанапала в Ниневии

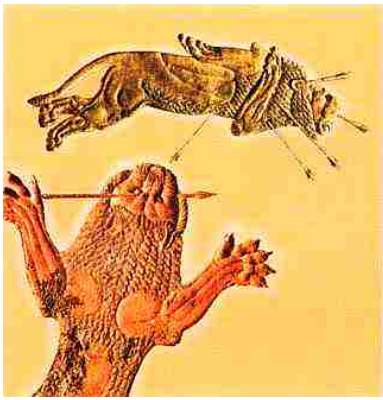
Защитники Ниневии

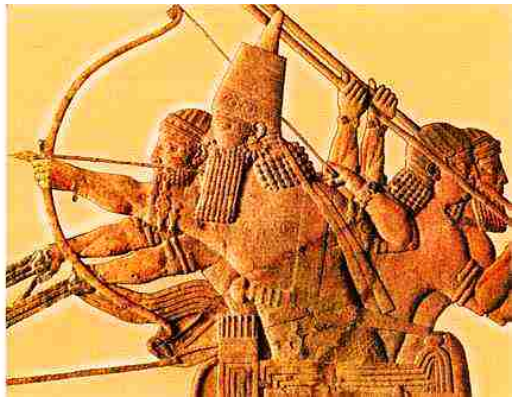
Ниневия была разрушена до основания. Также были стерты с

лица земли и уже не возродились никогда и другие столицы Ассирии — Ашшур и Нимруд.



Ниневия





Эти барельефы украшали стены дворца Ашшурбанапала в Ниневии

Войне Ашшурбанапал предпочитал охоту на львов, считая это вполне достойным царя занятием

Штурм Ниневии

Египтяне, видя, как рушится ненавистная им держава, поначалу в удовольствии потирали руки. Но потом, наблюдая за успехами Мидии и Вавилонии, они не на шутку встревожились. Им совсем не хотелось вместо одного прежнего завоевателя получить двух новых. В самый последний момент египтяне вмешались в войну и послали на помощь ассирийцам свое войско, но спасти их уже не могли. В 609 г. до н. э. последние ассирийские отряды были разгромлены мидянами и вавилонянами. Уцелевших и разбежавшихся ассирийцев отлавливали и безжалостно истребляли. Ассирия всегда полагалась на силу меча, — от меча она и погибла.

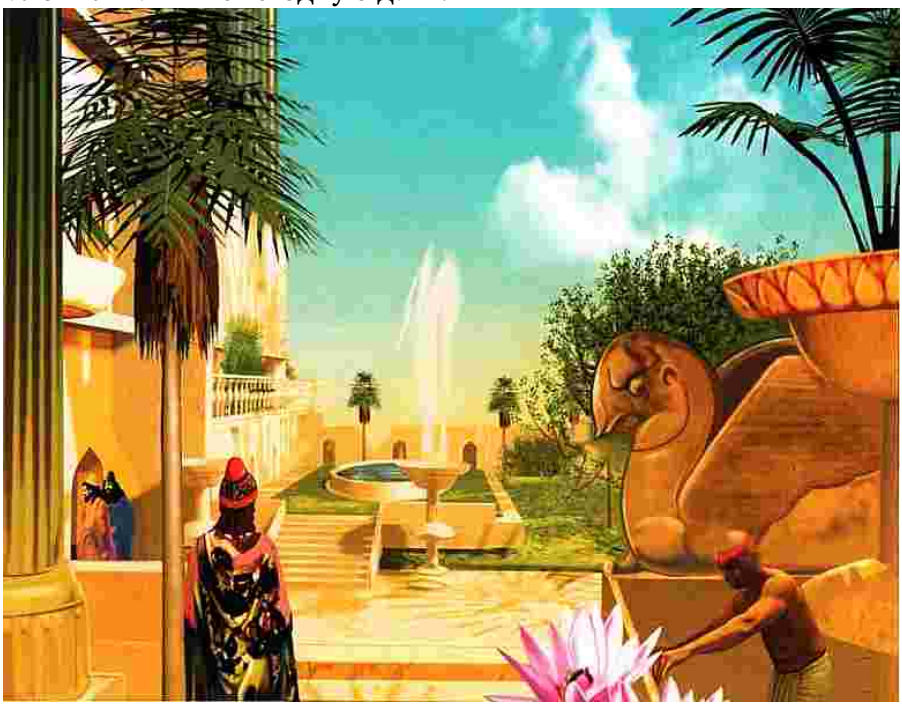
Ново-Вавилонское царство: взлет и падение (626–539 гг. до н. э.)

Начиная с XI в. до н. э. в истории Вавилонии большую роль играли племена халдеев, которые говорили на одном из диалектов арамейского языка. Бывшие кочевники, халдеи осели в городах Южной Месопотамии и усвоили древневавилонскую религию и культуру. Борясь с Ассирией, вавилоняне позвали на помощь халдеев. В 626 г. до н. э. халдейский вождь Набопаласар был провозглашен царем Вавилона и основал новую династию правителей, при которой Вавилонское царство как бы возродилось из пепла и вновь предстало во всем блеске и величии, хотя и на недолгий срок. Этот период историки называют Халдейским, или Ново-Вавилонским.

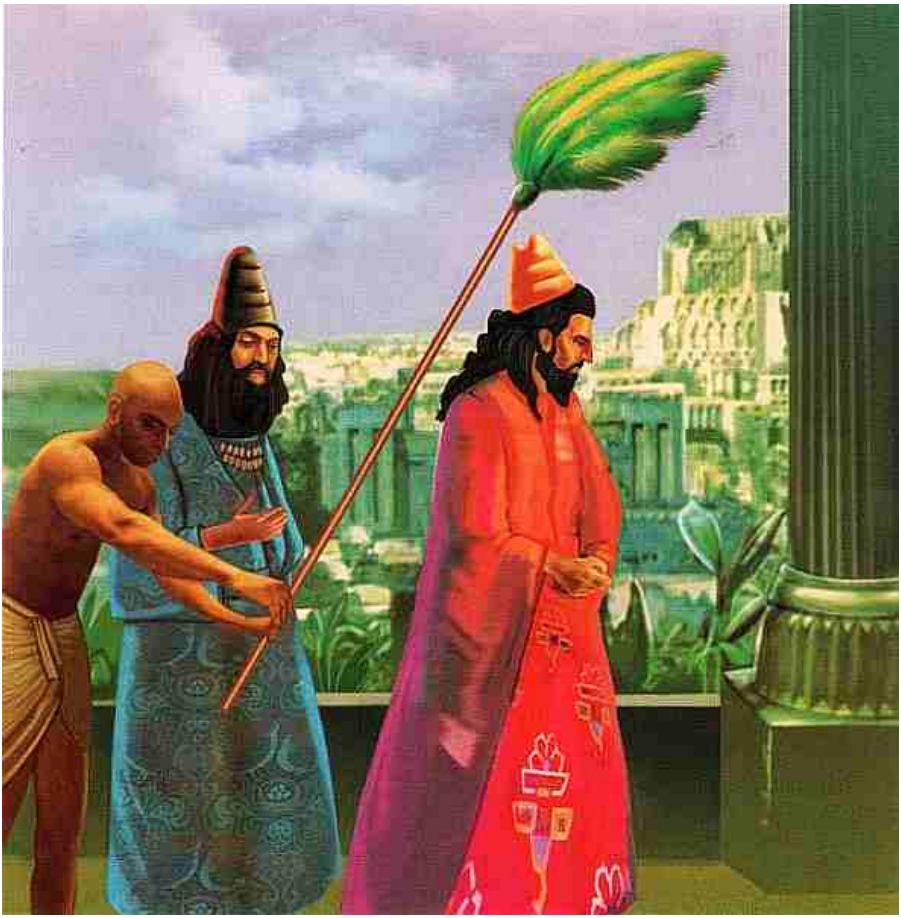
Покончив с ненавистной Ассирией, Мидия и Вавилония разделили между собой ее территорию. Вавилонии досталась Средняя и Южная Месопотамия. Свой союз с мидийским царем Набопаласар закрепил династическим браком: дочь Киаксара стала женой царевича Навуходоносора, сына Набопаласара.

Сменив вскоре покойного отца на троне, Навуходоносор II (605–562 гг. до н. э.) преисполнился великими замыслами. Он хотел властвовать не только в Месопотамии, но и в бывших ассирийских провинциях, — прежде всего в Сирии, Финикии и Палестине. Здесь проходили важнейшие караванные пути Ближнего Востока, и тот, кто владел ими, контролировал почти всю мировую торговлю. Навуходоносор был опытным военачальником и имел хорошо вооруженную армию, закаленную в боях с ассирийцами. С этой-то силой царь отправился покорять западные земли. Но тут у него на пути встал окрепший Египет, также стремившийся прибрать к рукам «ассирийское наследство».

В 605 г. до н. э. под стенами сирийского города Кархемиша армия Навуходоносора столкнулась с войском фараона Нехо. Разгорелось кровопролитное сражение, которое перекинулось в город и продолжалось на его улицах. С обеих сторон сражались как пехота, так и конница, а также боевые колесницы. Это было одно из крупнейших сражений древности. Египтяне не выдержали натиска вавилонян и, потеряв десятки тысяч человек, обратились в бегство. После такого поражения фараон вынужден был отозвать египетские гарнизоны со всей сиро-палестинской территории и удалиться в Египет. Местные царьки и правители поспешили изъявить покорность Навуходоносору, который наложил на них ежегодную дань.



Вавилон

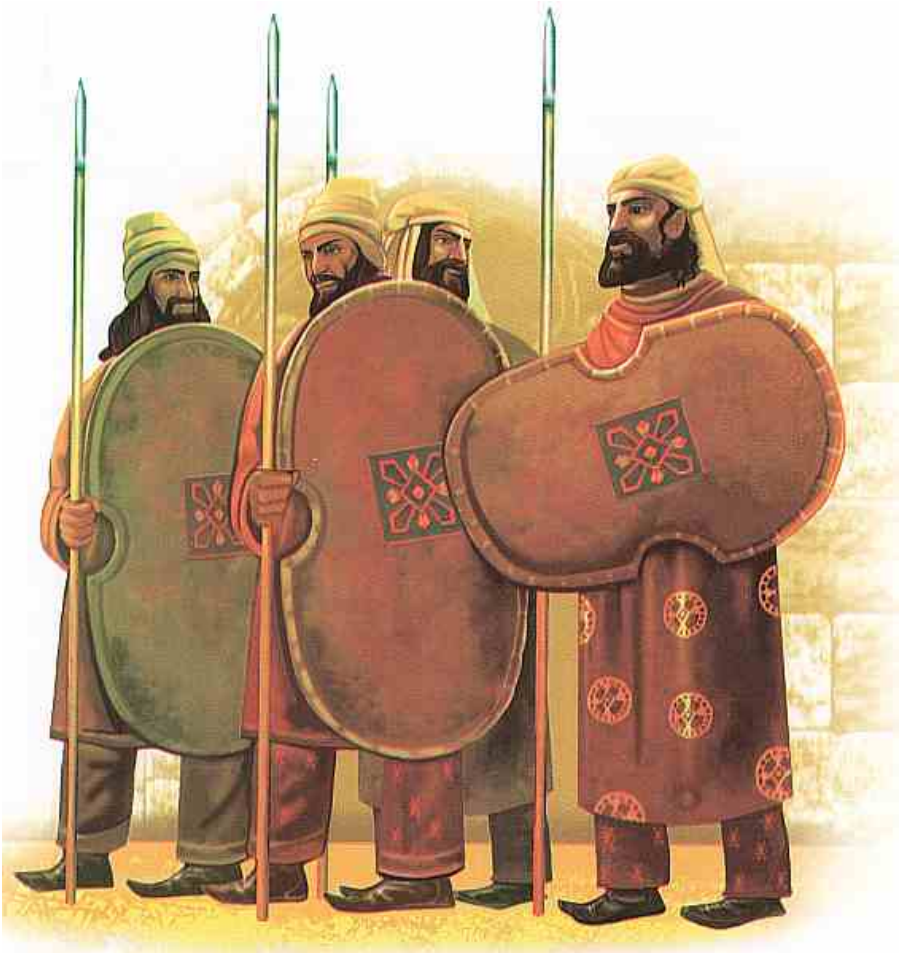


Навуходоносор II

Война с Египтом продолжалась с переменным успехом еще два десятка лет. В 601 г. до н. э. вавилоняне вступили в страну пирамид и даже пытались, по примеру ассирийцев, овладеть дельтой Нила. Но тут Навуходоносора ждала неудача. Войска фараона нанесли его армии несколько чувствительных ударов. Неся большие потери, вавилоняне отступили из Египта. Это обрадовало сиропалестинских царьков, которые, хотя внешне и подчинились Навуходоносору, втайне мечтали избавиться от его ига. Ради этого царьки и правители готовы были снова пустить к себе египетские отряды. Господство Египта казалось им приятнее владычества Вавилона.

Вавилонские воины в походе

Сначала против Навуходоносора восстали финикийские города Аскалон и Тир. Первый из них был наказан разрушением и разграблением, но осада Тира, расположенного на острове, затянулась. Тем временем Иудея также готовилась отложиться от Вавилона. Напрасно иудейский пророк Иеремия предостерегал своих соотечественников и самого царя Иудеи от такого неразумного поступка, предвещая в этом случае большие беды. Пророка не слушали, — настолько сильно иудеи ненавидели Вавилон и наделялись на помощь Египта. В первый раз Навуходоносор ограничился тем, что посадил в Иудее другого царя, а прежнего вместе с тремя тысячами заложников увел в плен. Однако иудеи не угомонились и продолжали вести тайные переговоры с египтянами. Даже новый царь, посаженный Навуходоносором, стал подстрекать к восстанию против него. Наконец, иудеи вторично открыто отложились от Вавилона. И тут их постигла страшная кара. В 586 г. до н. э. после длительной и ожесточенной осады вавилоняне взяли Иерусалим — столицу Иудеи, разрушили в нем все здания, в том числе и Храм, срыли городские стены, а все уцелевшее население угнали в Месопотамию. Сбылись мрачные пророчества Иеремии: Иерусалим был опустошен, а египтяне не явились на помощь его жителям. Переселяя иудеев, Навуходоносор поступил так же, как прежние ассирийские цари, любившие перегонять народы с места на место и тасовать их как карточную колоду. Ассирийцы увели десять колен Израилевых, Навуходоносор — оставшиеся два колена. В Библии этот период израильской истории называется «вавилонским пленом». Правда, позже, уже при владычестве персов, два последних колена все же вернулись в Иудею.



Вавилонские пехотинцы

Сражение вавилонян с египтянами

Так, постепенно Навуходоносор усмирил всех отколовшихся от него царьков и правителей, поддерживаемых Египтом. В конце концов, египтяне вынуждены были прекратить борьбу за сиро-палестинские территории и заключить с Вавилоном мирный договор. В результате походов Навуходоносора образовалась обширная Ново-Вавилонская держава. Впрочем, вавилонский царь был мудрым политиком и понимал, в каких случаях нужно отложить меч в сторону и заняться дипломатией. Со временем он прекратил завоевательные походы и стал налаживать добрые отношения с соседними царствами. В отличие от ассирийских царей, Навуходоносор не возносил свои успехи, не хвалился жестокими расправами с непокорными. «С помощью богов, — говорит он о себе в одной надписи, — дальние страны, далекие горы я прошел, непокорных перебил, пленил врагов. В стране я навел порядок, дал процветать народу. Плохих и злых среди народа я удалил. Серебро, золото, — все, что дорого, — в город мой Вавилон я принес пред богами».

Иудея

При Навуходоносоре страна действительно процветала. Хозяйство Вавилонии достигло такого уровня, какого Греция и Рим достигли лишь спустя несколько веков. Вавилонские инженеры укрепили русло реки Евфрат дамбами. Во время половодья излишки воды по каналам перебрасывались из Евфрата в Тигр и обратно. Тем самым регулировались разливы рек и расширялись засеваемые земли. Благодаря улучшенной системе орошения необычайно распространились сады и огороды, где выращивали финиковые пальмы, фруктовые сады и овощи. Собственно говоря, тогда-то в Месопотамии и сложилась садово-огородная культура. До этого разводить сады могли позволить себе только очень состоятельные люди, поскольку в прежних условиях дело это требовало больших вложений, а окупалось далеко не сразу: пока саженцы превращались в деревья и начинали плодоносить, проходило пять-шесть лет.

У городских ворот

По всему Востоку славились вавилонские ремесленники и мастера. Изготовленные ими шкатулки, ларцы, ложа, столы и стулья были настолько искусно сработаны, что их охотно покупали во всех соседних странах. Большой спрос был и на вавилонские гончарные изделия, меха, одежды, обувь, воинские доспехи и вооружение. Вавилонское название льна — *киттину* — перешло в языки многих народов, а у греков стало означать особую одежду — хитон.

Геродот так описывал внешний облик вавилонян: «Одеяние же у них вот какое. На теле вавилоняне носят льняной хитон, доходящий до пят, а поверх — другой шерстяной. Затем поверх накидывают еще тонкий белый плащ. Обувь у них общепринятая в этой стране, похожая на беотийские башмаки. Отпуская длинные волосы, вавилоняне повязывают на голове тюрбаны и все тело умащают миррой. У всякого вавилонянина есть перстень с печатью и посох искусной работы. На каждом посохе вырезаны яблоко, роза, лилия, орел или что-либо подобное. Носить посох без такого изображения у них не принято». Описание Геродота подтверждается сохранившимися изображениями вавилонян. Судя по изображениям, помимо тюрбанов мужчины носили на голове также круглые остроконечные шапки. Женская одежда мало отличалась от мужской; разве что, выходя из дома,

вавилонянки с головой накрывались покрывалом; ходить с непокрытым лицом считалось для женщины неприличным.

Вавилоняне Нового царства носили пышные сложносоставные имена, состоящие из целого предложения. Обычно имя заключало обращение к тому или иному богу или его прославление. Например, имя Набу-кудур-уцур означало «Набу, защити границы!», а имя Бэл-шарр-уцур — «Бэл, защити царя!» Так назывались знаменитые властители, известные нам как Навуходоносор и Валтасар. Но и простые граждане не отставали от царей по цветистости своих имен. Так, имя Таб-цилли-Мардук значит «Блага сень Мардука», а имя Набу-аплу-иддин — «Набу дал сына». Столь же пестры были женские имена. Вавилонянку Инна-Эсагили-рамат родители назвали так, чтобы все знали, что она любима в главном храме Эсагиле. Имя другой вавилонянки Итти-Мардук-балату означает «Жить вместе с Мардуком». В обиходе, правда, столь длинные имена были не очень удобны, и вавилоняне употребляли их сокращенную форму: Шума вместо Набу-шум-укин, Табия вместо Таб-цилли-Мардук и т. д. При этом нужно отметить, что никакого уничижительного или фамильярного оттенка (наподобие наших «Колька» или «Петька») эти сокращенные имена не имели и употреблялись в официальных документах наравне с полным именем, со всем уважением к его носителю.

В это время Вавилон не знал равных себе городов по величине и благоустройству. Его населяло около 500 тысяч жителей. Городские укрепления поражали воображение своими размерами и мощью. Вавилон окружала двойная стена, — одна толщиной 6,5 м, другая — 3,7 м, та и другая высотой не менее 25 м. Каждая из стен имела крепкие башни, а перед внешней стеной был вырыт глубокий ров, наполненный водой. Большая часть Вавилона располагалась на восточном берегу реки Евфрат, меньшая (Новый город) — на западном; их связывал деревянный мост, переброшенный через реку. В плане Вавилон представлял собой почти правильный четырехугольник, сторонами своими сориентированный по четырем сторонам света. Вокруг города теснились финиковые и фруктовые сады, виллы богатых горожан, поселки земледельцев и садоводов, а также летний царский дворец. Вокруг этих предместий Навуходоносор II возвел дополнительную третью стену, протянувшуюся на 18 км.

«Сам город, — писал о Вавилоне Геродот, — полон трех- и четырехэтажных домов и пересекается прямыми улицами, параллельными реке и поперечными, ведущими к реке». Добавим, что восемь главных улиц, вымощенных плитами, вели к восьми воротам в городской стене. Планировка Вавилона вызывала

изумление иноземцев, привыкших к кривым улочкам и одноэтажным домам в своих городах.

Жители Вавилона

Город украшали величественные храмы и роскошные дворцы, принадлежавшие царю и знатным вельможам. Особенно красивым был вавилонский зиккурат, стоявший на территории главного храма. Обратимся вновь к «Истории» Геродота: «Посреди храма стоит массивная башня, имеющая по одной стадии (185 м) в длину и ширину. Над этой башней поставлена другая, над второй третья и так далее до восьмой. Подъем на них сделан снаружи: он идет кольцом вокруг всех башен… На последней башне есть большой храм, а в храме стоит большое прекрасно убранное ложе и перед ним большой стол». Геродот забыл сказать, что каждая из платформ вавилонского зиккурата была

окрашена в разные цвета: черный, белый, пурпурный, синий, красный, серебряный и золотой. Мы можем представить необыкновенную красоту столичной башни.

Рядом с главным царским дворцом располагались «висячие сады», считавшиеся в древности одним из семи чудес света. Греческие писатели называли их «садами Семирамиды», полагая, что их возвели по воле этой ассирийской царицы, правившей в VIII в. до н. э. На самом деле «висячие сады» создали во время Навуходоносора ради его жены, мидийской царевны, чтобы они напоминали ей горные сады ее родины. «Висячие сады» были разбиты на искусственных террасах, построенных на толстых каменных столбах высотою 25 м. С помощью насосов по трубам внутри столбов подавалась наверх вода, предназначенная для полива садов. Среди зелени размещались уютные беседки и гроты. Ничего подобного не было в других городах, и поэтому сады Семирамиды считались чудом света.

Понятно, что столь большой мегаполис стал средоточием наук и искусств. Вавилонские ученые, которых греки и римляне называли халдеями, пользовались всемирной славой как мудрецы, астрологи, маги и чародеи. Собственно, вавилоняне и положили начало наукам астрономии и астрологии. До сих пор мы пользуемся в греко-латинском переводе вавилонскими названиями пяти планет Солнечной системы: Набу — Меркурий, Иштар — Венера, Нергал — Марс, Мардук — Юпитер, Нинурта — Сатурн. Сама идея называть планеты именами богов принадлежит вавилонянам. Также вавилонского происхождения и названия двенадцати созвездий Зодиака. Из вавилонского календаря заимствованы семидневная неделя, а также деление часа на 60 минут и минуты — на 60 секунд.

Число семь считалось у вавилонян священным, потому что таково было количество главных богов, объединявших семь главных городов Вавилонии, покровителями которых они считались. Бог мудрости Набу почитался в городе Борсиппе, бог солнца Шамаш — в городе Сиппаре, бог луны Син — в городе Уре, бог кровопролитной войны Нергал — в городе Куте, бог счастливой войны Нинурта — в городе Кише, богиня любви Иштар — в городе Уруке, а верховный бог Бэл-Мардук — в самом Вавилоне. Благодаря вавилонянам и мы сейчас считаем число семь если не священным, то весьма счастливым.

Вавилон

Пир Валтасара

Таков был Вавилон, величайший город древности, где блеск и роскошь дворцов знати соседствовали с грязными трущобами, в которых ютились бедняки и нищие. Ночью ходить по улицам в одиночку рисковал далеко не всякий. На каждом углу можно было стать жертвой воров и разбойников. Вавилонский уголовный мир славился тогда не меньше, чем багдадские воры времен Харуна ар-Рашида или «Двор чудес» в средневековом Париже.

В Вавилон даже приходили начинающие воришки из других городов, чтобы обучиться «ремеслу» у настоящих «мастеров».

Внешне вполне процветающая страна, внутри Вавилония страдала многими социальными недугами. Расслоение граждан на очень богатых и очень бедных потихоньку расшатывало устои государства. В то время как знать роскошествовала и предавалась безудержному мотовству, большинство населения в поте лица зарабатывало кусок хлеба. Когда Иоанн Богослов в Апокалипсисе говорил о «вавилонской блуднице», он имел в виду падение нравов элиты вавилонского общества, произвол царских чиновников, развращающую власть денег и неправедную их добычу. В низах общества зрело недовольство верхами и, в конечном счете, самим государством. Нельзя было поручиться, что когда царство столкнется со смертельной для него опасностью, у него найдется достаточно защитников.

Навуходоносор II не оставил достойного себя наследника. После его смерти в 562 г. до н. э. настал период смут, когда власть переходила от одного царевича к другому. Армия и жречество — две реальные силы в стране, — соперничая друг с другом, выдвигали своих претендентов на трон. Наконец, они нашли компромисс. В 546 г. до н. э. на престол был возведен престарелый Набонид, ставленник жрецов, а его помощником и соправителем объявлен полководец Валтасар, также получивший царский титул. Вскоре Набонид направился на запад державы отражать набеги арабских кочевников, а в Вавилоне остался править Валтасар.

Царь Кир II

В это время на Востоке возник новый могущественный противник — быстро растущая Персидская держава. Решительный и энергичный персидский царь Кир II Великий (558–530 гг. до н. э.) подчинил Мидию, Малую Азию и собрал большое войско для покорения Вавилонии. Над страной нависла страшная угроза. В 539 г. до н. э. персидские полчища перешли границу и разбили вавилонскую армию у города Описа. Путь на Вавилон был открыт.

Однако Валтасар оставался беспечен. Он был уверен, что персы не одолеют мощную оборону Вавилона. Словно бы в насмешку над приближающимся врагом вавилонский царь затеял пиршество во дворце, о котором рассказывается в Библии и которое получило название «Валтасарова пира». В разгар

пиршества огненная рука начертала на стене дворца загадочные арамейские слова: «Мене, мене, текел, упарсин», что значит: «Исчислен, исчислен, взвешен и разделен». Ни Валтасар, ни его приближенные не могли понять смысла этих слов. Тогда царь позвал мудрого иудейского пророка Даниила, который истолковал написанное как пророчество о гибели Вавилона: исчислено царство твое, взвешено и отдано персам. Но и после этого Валтасар и знатные вельможи продолжали пировать, как ни в чем не бывало.

Той же ночью, когда в царском дворце еще звучала музыка, разливалось вино и кружились в танце вавилонские красавицы, персы неслышно вступили в город. Один из вавилонских перебежчиков подсказал Киру, как можно проникнуть в Вавилон, минуя его оборонительные сооружения, — по руслу реки Евфрат, протекавшей через город. «Но у меня нет ни кораблей, ни лодок!» — вскричал Кир. Тогда перебежчик показал расположенную выше по течению реки пустую котловину, в которую вавилоняне по мере надобности спускали воду из Евфрата. Персы открыли шлюз, и пока котловина наполнялась водой, Евфрат обмелел настолько, что по дну его могли передвигаться всадники и пехотинцы. Персы ворвались в Вавилон не замеченными спящей стражей и немедленно овладели всеми укреплениями, дворцами и храмами. Валтасар и его хмельные сотрапезники были убиты. Сбылось пророчество Даниила: великий город пал почти без сопротивления.

Арабские кочевники

Персидские воины

Так, по-видимому, развивались события, если сопоставить рассказ Библии с сообщениями греческих историков о падении Вавилона. Узнав о том, что персы овладели столицей, царь Набонид счел дальнейшее сопротивление бесполезным и лично явился к Киру с изъявлением покорности. Персы не стали грабить население Вавилона и не тронули его прекрасные здания.

Присоединив вавилонские земли к своей державе, персидские цари некоторое время даже сохраняли видимость, что Вавилонское царство продолжает существовать: помимо титула царя Персии они носили также титул царя Вавилонии и посылали дары вавилонским богам. Впрочем, в скором времени вся Месопотамия сделалась рядовой персидской сатрапией, управляемой царским наместником.

Дракон Сируш. Декор ворот богини Иштар

Вавилон, лишенный политического влияния, еще оставался крупным торговым и культурным центром, и греческие путешественники описывали его красоты. На короткое время (324–323 гг. до н. э.) Вавилон сделался столицей державы Александра Македонского. Великий завоеватель, заболевший малярией, скончался в этом городе, лежа в ванне в легендарных садах Семирамиды. После этого Вавилон стал приходить в упадок, как и прочие древние города Месопотамии, теснимые новыми благоустроенными городами, воздвигнутыми греческими переселенцами. Поразительно, что образованные греки, обосновавшиеся в Междуречье, не проявили никакого интереса к его древней культуре. Не известно ни одного эллинистического ученого, который пожелал бы изучить шумерский или арамейский языки, чтобы прочесть клинописные тексты на глиняных табличках. Касаясь истории Вавилона, греческие

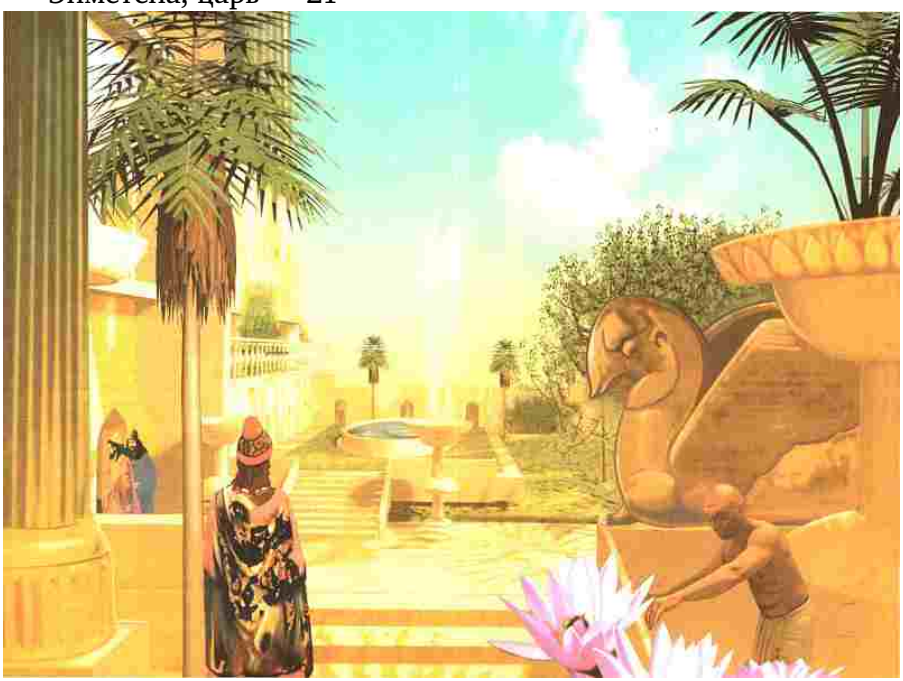
авторы пересказывали поздние легенды о том, что «висячие сады» и прочие его достопримечательности появились благодаря ассирийской царице Семирамиде. Сам Геродот, говоря о Вавилоне, сообщил, что изложил его историю в другом своем труде, посвященном истории Ассирии (это произведение до нас не дошло). Впечатление такое, что Геродот и другие греческие историки вообще придавали больше значения Ассирии, нежели Вавилонии. Ассирия затмила в их глазах не только Вавилон, но все древние государства Месопотамии. Исторический казус: государство-деспот, прославившееся насилием и жестокостью, недолго господствовавшее и уничтоженное дружными усилиями его соседей, оказалось победителем в борьбе за умы последующих поколений: они запомнили именно его, разрушителя и насильника, а не тех, кто творил и созидал.

Новые хозяева Междуречья равнодушно наблюдали, как хиреют и рушатся старые шумерские и аккадские города. Последние жители покинули обветшавший Вавилон во II в. до н. э. Этот момент можно считать концом месопотамской цивилизации. На смену ей пришла эпоха эллинизма.

Именной указатель

Авраам, патриарх 6
Адам — 6
Александр Македонский, царь 77
Аменхотеп III, фараон — 37
Ану, божество — 15
Ашшур, божество — 39, 40, 43
Ашшурбанапал, царь — 50–53,56
Ашшурнацирпал II, царь — 40,41
Бэл, божество — 23
Валтасар, царь — 67, 72–75, 77
Геродот, историк — 5–7, 67–70, 78
Гильгамеш, герой эпоса 22 Даниил, пророк — 75, 77
Ева — 6
Идин-Нана, плотник 35
Иеремия, пророк — 62, 63
Инанна, божество — 23
Инна-Эсагили-рамат — 67
Итти-Мардук-балату — 68
Иоанн Богослов, апостол — 73
Иштар, божество — 7, 23, 70, 71, 78
Кадашман-Харбе, царь 37
Киаксар, царь — 53,
59 Кир II, царь — 74, 75, 77
Кутик-Иншушинак I, царь — 27
Лугальзагеси, царь — 21, 22, 24
Мардук (Бэл-Мардук), божество 30–32, 67–71
Моисей — 24
Набонид, царь — 73, 77
Набопаласар, царь — 59
Набу, божество — 70
Набу-аплу-иддин — 67
Набу-шум-укин — 68
Навуходоносор II, царь — 59–70,73
Нанна, божество — 23, 27
Нарам-Син, царь — 25, 26
Нергал, божество — 70, 71
Нехо II, фараон — 59
Нинурта, божество — 70, 71
Пазузу, демон — 32
Саргон Древний, царь — 24–26

Семирамида, царица — 70, 77, 78
Син, божество — 23, 71
Синнахериб, царь — 42–44
Сируш, дракон — 78
Таб-цилли-Мардук — 67, 68
Уту, божество — 23
Хаммурапи, царь — 26, 29–36
Харун ар-Рашид, халиф — 72
Шамаш, божество — 23, 32, 71
Шульги, царь — 26
Эа, божество — 15
Энлиль, божество — 16, 23
Энметена, царь — 21



Книги в этой серии

Земля и человек:

Анатомия человека, Динозавры, Летающие ящеры и древние птицы, Происхождение жизни, Происхождение человека

История:

Древний Египет, Древний Рим, Древняя Греция, Древняя Месопотамия, Древняя Русь, Индейцы, Книга будущего адмирала,

Книга будущего командира, Крестоносцы, Пираты, Рыцари, Чудеса света, Библейские предания (Ветхий завет, Новый завет)

Мифология:

Боги Олимпа, Герои Древней Греции, Мифологические животные

Наука и техника:

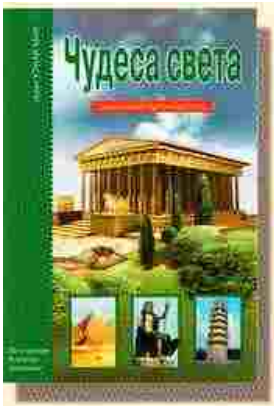
Автомобили, Великие открытия и изобретения, Корабли, Космос, Мотоциклы, От паровоза до магнитоплана, Самолеты, Стрелковое оружие, Танки и самоходные орудия, Часы и время

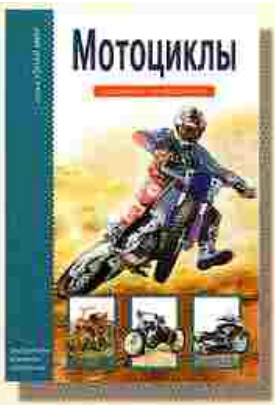
Природа:

Акулы и скаты, Бабочки, В морях и океанах, Деревья, Жизнь в пресной воде, Жизнь в соленой воде, Жуки и другие удивительные насекомые, Земноводные, Кошки, Лошади, Минералы и драгоценные камни, Млекопитающие, Насекомые, Пауки, Птицы, Рептилии, Самые удивительные растения, Собаки, Хищники, Цветы

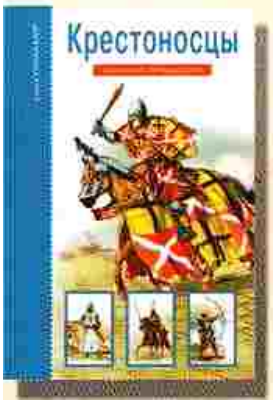
Страны и континенты:

Знакомьтесь: Азия, Знакомьтесь: Африка, Знакомьтесь: Европа, Знакомьтесь: Россия


Чудеса света


Мотоциклы

Самые удивительные
РАСТЕНИЯ


Крестоносцы

В морях и океанах

Древняя
РУСЬ